

71  
પ્રાણમન્યાવળી-ગ્રન્થ ૨ જો.

સ્વર્ગમાં સુખેષ્ટ હોમિતી.

હોમત ૩ આપા.

માણવ-અન્યાયની-અન્ય ૨ જો.

જોડમ્

સ્વર્ગમાં સબ્જેક્ટ કમિટી.



અર્થાત્ શ્રી વ્યાસાદિ મહર્ષિઓ કોપર જે જોડા દોષ  
મુકવામાં આવેછે તેના નિવારણાર્થે સ્વર્ગમાં બરા  
એકી એક નાની સમાનું સમ્પૂર્ણ વૃત્તાન્ત.

મૂળ હિંદી કોપરથી કર્તા,

માણવજીવન વિદ્વાદાસ વસર્ધવાળા.



મુંબઈ.

શ્રી રામચંદ્ર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું છે.

કીમત ૩ આના.

આ પુસ્તકના સર્વ હક રજીસ્ટર કરાવી કર્તાએ સ્વધીન રાખ્યા છે.

આર્યશ્રેષ્ઠ

શેઠ સુંદરદાસ ધર્મસિંહને

આ પુસ્તક,

તેમનું આદ્યાર્ય, આર્યો ઉપરનો પ્રેમ, આર્યસિદ્ધાંતોના

ઉત્કર્ષાર્યના પ્રયત્ન, વિજેરે આર્યોને લાયક એવા

ગુણોથી આકર્ષિત થઈ, અતિ નમ્રતાથી,

અર્પણ કર્યું છે.

કર્તા.

## ઉપોદ્ધાત.

સૃષ્ટિના આરંભથી તે મહાભારતના યુદ્ધ સુધી આર્યાવર્તમાં ચક્રવર્તિ રાજાઓનું રાજ્ય થઈ ગયું છે. ત્યાં સુધી આર્યાવર્ત સર્વ વિદ્યાઓનું જન્મસ્થાન હતું અને તેમાં વૈદિક ધર્મનો સૂર્ય પૂર્ણ જોસથી પ્રકાશતો હતો. પરંતુ મહાભારતના યુદ્ધ પછી અજ્ઞાન રાત્રિનો આરંભ થયો અને ભરતખંડ અંધારામાં એવું નો વ્યાપ્ત થતું ચાલ્યું કે તે વૈદિક કાળ, વૈદિક ધર્મ, વૈદિક વિદ્યા, આજે કેવળ સ્પષ્ટવત્ થઈ રહી છે.

મહાભારતના યુદ્ધમાં ધણા ધાર્મિક, જ્ઞાની અને શરવીર પુરુષો રહ્યા નહિ. હાલ દાખલા તરીકે મરકીના સમયમાં આપણે જોઈએ છીએ તેમ ભયંકર યુદ્ધને લીધે વેપાર, ધંધો, વિદ્યા, હુન્નર, કલા, કૌશલ્ય વિગેરે કેટલોક કાળ સુધી બંધ પડી રહેવાથી અજ્ઞાન વધતું ચાલ્યું. તે વધતાં વધતાં એટલું તે વધ્યું કે લોકોમાં ઈર્ષ્યા, દ્વેષ, અભિમાન ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા ને વૈદિક ધર્મ નષ્ટ થવા લાગ્યો, રાજા રાજાઓમાં કુસંપ વધ્યો, બ્રાહ્મણો પાતાની વિદ્યા જોઈ બેઠા, અને બ્રાહ્મણોજ વિદ્યાહીન થયા તો પછી ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્રો અવિદ્વાન થાય તો તેમાં નવાઈજ શાની? વેદોનો પાઠ કેવળ પેટને વાસ્તે બ્રાહ્મણો કરવા લાગ્યા ને અવિદ્વાન્ થઈ ગુરૂ બની બેઠા. આખરે અજ્ઞાન ક્ષત્રિયાદિ અન્ય વર્ગને એવું સમજાવવા મંડી પડ્યા કે અમે તમારા પૂજ્ય દેવ છીએ, અમારી સેવાથી તમને સ્વર્ગ અથવા મુક્તિ મળશે ને અમારી સેવા નહિ કરો તો ઘોર નર્કમાં પડશો! વેદ તથા ઋષિ-મુનિકૃત ગ્રંથોમાં પૂર્ણ

વિદ્વાન્ તથા ધાર્મિક મનુષ્યોને જે આદ્યજ્ઞ સંગ્રહ આપેલી છે તે સંગ્રહ પોતે મૂર્ખ, વિષયી, કપટી, લપટ, અધર્મિ છતાં પોતાને માટે લઈ લીધી ને કર્મ પ્રમાણેની આદ્યજ્ઞ પદવી કાઢી નાખી જન્મ પ્રમાણે આદ્યજ્ઞ પદવી ગણાવવા લાગ્યા. અને આખરે એટલો તો પ્રમાદ કર્યો કે તેવા અર્થના અર્થો પણ બનાવ્યા ને ઋષિ-મુનિ-કૃત ગ્રંથોમાં તેવા વાક્યો ખોસી દીધા. અને બ્રહ્મ વાક્યું જનાર્દનઃ॥ “આદ્યજ્ઞના મુખમાંથી જે વાક્ય નિકળે તે જાણવું જે સાક્ષાત્ પરમેશ્વરના મુખથી નીકળેલું છે.” એમ લોકોને સમજાવવા લાગ્યા.

એ પ્રમાણેના નામશેષ આત્મજ્ઞોને ગાંઠના પૂરા અને અકકલના અધા ક્ષત્રિયાદિ લોકો વિષયાનંદનું એક ઉપવન પેડે થઈ પડ્યા. તેમની કનેથી મૃતક ક્રિયા સુધીનાયે દાન લેવા લાગ્યા ને કહેવા લાગ્યા કે અમે ભૂદેવ છીએ ને જે અમારી સામે થશે તેને માટે લખ્યું છે કે બ્રહ્મદ્રોહી વિનશ્યતિ તે પ્રમાણે આદ્યજ્ઞનો દ્રોહ કરનારનો નાશ થશે મતલબ કે યૂરોપમાંના પોપ લોકોની પેડે ભારતના આ નામધારી આત્મજ્ઞો પોપલીલા કરવા લાગ્યા. આ રીતના બગાડના મૂળ મહાભારતના યુદ્ધની પૂર્વે એક હજાર વર્ષથી રોપાવા માંડ્યા હતા. પણ મહાભારતના યુદ્ધ પછી તો તેનો રોપો થઈ વૃક્ષ થવા માંડ્યું હતું.

એ પ્રમાણે આગળ જતાં આ પોપલોકો જ્યારે બહુ વિષયાસક્ત થવા માંડ્યા ત્યારે છાના છાના મઘ, માંસ વિગેરે પણ ખાવા લાગ્યા. અને આખરે આ લોકોમાંથી એક વામ માર્ગે ઉત્પન્ન થયો. “શિવ ઉવાચ” “પાર્વતી ઉવાચ” “ભૈરવ ઉવાચ” ઇત્યાદિ નામો લખી એવા લેખને તંત્ર નામ આપી એમાં વિચિત્ર લીલાઓનું વર્ણન કર્યું. જેવી કે—

મધ્યં માંસં ચ મીનં ચ મુદ્રા મૈથુનમેવ ચ ।

एते पञ्च मकाराः स्युर्मोक्षदा हि युगे युगे॥ કાલિતંત્ર.

प्रवृत्ते भैरवी-चक्रे सर्वे वर्णा द्विजातयः ।

निवृत्ते भैरवीचक्रे सर्वे वर्णा पृथक् पृथक्॥કુલાર્ણવતંત્ર.

पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा यावत्पतति भૂतले ।

पुनरुत्थाय वै पीत्वा-पुनर्जन्म न विद्यते॥મહા નિર્માણતંત્ર.

वेदशास्त्रपुराणानि सामान्यगणिका इव ।

एकैव शाम्भवी मुद्रा गुप्ता कुलश्रीरिव॥ જ્ઞાનસંકલ્પનીતંત્ર.

અર્થાત્ મધ; માંસ; મીન; પુરી, કચોરી, વડા વિગેરે યોનિના આકારની મુદ્રા; મૈથુન—એ પાંચ મકારનું સેવન દરેક યુગમાં મોક્ષ આપનાર છે! ભૈરવી ચક્રની વેળા આવે છે ત્યારે સર્વે વર્ણ દ્વિજ થાય છે ને ભૈરવીચક્ર જાય છે ત્યારે દરેક વર્ણ જુદા જુદા ગણાય છે—એટલે ભૈરવી ચક્ર પ્રવર્તે છે ત્યારે કોઈપણ વર્ણની સ્ત્રી સાથે કોઈપણ વર્ણના પુરુષને સંગ કરવામાં કંઈ હરકત નથી! ને દાર પીતા પીતા જમીન ઉપર પડી જાય અને ઉઠીને પ્રીતી પાછો પીએ તેનો પુનર્જન્મ થતો નથી! વેદ, શાસ્ત્ર, પુરાણો એ સામાન્ય વેશ્યા જેવા છે, ને પ્રકટ એક શાંભવી મુદ્રાજ કુળવાન સ્ત્રી જેવી છે.

સારાંશ આ વ્યભિચારી, દુષ્ટ ને અધાર પાપી પુરુષોએ આવા માર્ગો ચલાવી દેવી વિગેરેની પૂજા શરૂ કરી. બકરા, પાઘા વિગેરેનો—ને મણાસોનો પણ—બળી દેવીને આપી પોતે ખુલ્લીરીતે માંસ ભક્ષણ કરવા લાગ્યા, ને શ્રાદ્ધ તર્પણ આદિ કરવા લાગ્યા. ને સમયે આવા અધાર કર્મો નામધારી બ્રાહ્મણ કરવા મંડ્યા; ને સમયે ચણ યાગાદિ ક્રિયાઓમાં વૈદિક મંત્રોના નામથી પશુ આદિના બળી અપાવા લાગ્યા; ને સમયે બ્રાહ્મણો

વ્યલિચારી, વિપચી, લંપટ અને જુલમી થઈ યજમાનોને છળવા લાગ્યા; શ્રાદ્ધ, તર્પણ વિગેરે વૈદિક કર્મોથી વિરૂદ્ધ કર્મો થવા લાગ્યા; તે સમયે એક મહાલયંકર, વેદનિન્દક બુદ્ધનો ધર્મ જન્મ પામ્યો. એવું સંભળાય છે કે ગોરખપુરના એક રાજા કને આ પોપોએ યજ કરાવ્યો તેમાં તેની પ્રિય રાણીનો સમાગમ અશ્વસાથે કરાવ્યાથી તે રાણી મરણ પામી. રાણીના મરણથી રાજાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો ને પુત્રને રાજ્ય સોંપી તે સાધુ થઈ જઈ આ પોપોના કર્મો જાહેરમાં લાવવા લાગ્યો. એનાજ અનુયાયી દાખલ અને ઐદ્ધ ધર્મની એક શાખા દાખલ ચારવાક તથા આલાણુક મત ઉત્પન્ન થયા એ લોકોએ વેદાદિ શાસ્ત્રોની નિન્દા કરી છે ને આવી તરેહના શ્લોક બનાવ્યા છે:—

પશુશ્ચેન્નિહતઃ સ્વર્ગે જ્યોતિષ્ટોમે ગમિષ્યતિ ।

સ્વપિતા યજમાનેન તત્ર કસ્માન્ન હિંસ્યતે ॥

મૃતાનામિહ જન્તૂનાં શ્રાદ્ધં ચેતૃત્તિકારણમ્ ।

ગચ્છતામિહ જન્તૂનાં વ્યર્થ પાથેયકલ્પનમ્ ॥

અર્થ:—જો પશુ મારીને અગ્નિમાં હોમ્યાથી સ્વર્ગે જાય છે તો યજમાન પિતા આદિને મારીને સ્વર્ગમાં કેમ મોકલતો નથી! જો મરેલા માણસની તૃપ્તિ થવા માટે શ્રાદ્ધ તથા તર્પણ થાય છે તો મુસાફરીએ જનારાએ ભાતુ વિગેરે સાથે શા માટે લેવું જોઈએ? કારણ જો મરેલાને શ્રાદ્ધ તર્પણ આદિથી અન્ન તથા જળ પહોંચે છે તો પછી આ દુનિયામાં જીવતા માણસને જો તે મુસાફરીએ જાય તો ધરના માણસ ધરમાં રાંધીને કેમ ન પહોંચાડી શકે?

ઐદ્ધ, ચારવાકાદિ મત વાળાઓના ઉપર પ્રમાણેના યુક્તિ પૂર્વક વાદવિવાદ ધણા લોકોને પસંદ પડ્યા. લોક નામધારી બ્રાહ્મણોના દુષ્ટ અને જુલમી કર્મોથી કંટાળ્યા તો હતાજ પણ એમની સામે થયા યોગ્ય કોઈ પુરૂષ મળી આવવાનીજ ખોટ રહી હતી. તે ખોટ પૂરી પડ્યાથી ધણા લોક ઐદ્ધધર્મ અને નાસ્તિક બનતા ચાલ્યા. તેમ થતાં થતાં તેમાં રાજાઓ પણ



સામેલ થતા ગયા. અને આખરે આ નામધારી બ્રાહ્મણોનું ટંદુ આગળ ન ચાલ્યું ત્યારે તે લોકો પણ તેમાં સામેલ થતા ગયા.

જૈન મત પણ આ સમયેજ ઉત્પન્ન થયો. ઐષ્વર્ય, ચારવાક અને જૈન એ ત્રણે મતો નાસ્તિક તથા વેદનિન્દક છે. જે સમયે આ ધર્મોનો જન્મ થયો તે સમયે બ્રાહ્મણો વૈદિક કર્મથી નષ્ટ, બ્રષ્ટ, થયા હતા, વેદાભ્યાસ છૂટી ગયો હતો અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે બ્રાહ્મણો અધાર કર્મો આચરી બેઠા હતા; અને તેમના સર્વ કૃત્યોનું મૂળ વેદ છે એમ બતાવતા હતા. એ કારણને લીધે બ્રાહ્મણોના બહારના દુષ્ટ કર્મો એજ વૈદિક કર્મો છે એવું જાણી અને વેદનો ખરો અર્થ ન સમજી જૈનાદિ મતવાળાઓએ વેદની નિન્દા કરી છે. આ લોકોએ વેદનું પઠન પાઠન, યજોપવિત, ને બ્રહ્મચર્યાદિ નિયમો વિગેરેનો પણ નાશ કર્યો. વેદાદિના જેટલા ગ્રંથો જ્યાં જ્યાં મળ્યા તેનો નાશ કર્યો. આર્યો ઉપર ધણો વખત સુધી રાજસત્તા પણ ચલાવી ને બહુ દુઃખ દીધું. એમ થતાં થતાં જ્યારે આ નાસ્તિક શિરોમણી લોકો ભય રહિત થયા ત્યારે પોતાના મતવાળા શૂદ્રસ્થ તથા સાધુઓની પ્રતિષ્ઠા ને વેદમાર્ગિઓનો અપમાન તથા પક્ષપાતથી દંડ કરવા લાગ્યા. ઋષભદેવથી તે ઠેઠ મહાવીર સુધી પોતાના તીર્થંકરોની મોટી મોટી મૂર્તિઓ બનાવી પૂજન કરવા લાગ્યા. અર્થાત્ પાપાણ્ડાદિ જડ વસ્તુની મૂર્તિપૂજનો પ્રચાર જૈનોથી શરૂ થયો. પરમેશ્વરને માનવું ન્યૂન થઈ ગયું ને પાપાણ્ડાદિ મૂર્તિપૂજનમાં લોકો લીન થઈ ગયા. એ પ્રમાણે આસરે ત્રણસો વર્ષ સુધી જૈનોનું રાજ્ય આર્યાવર્તમાં ચાલ્યું. એ અવધીમાં લોકો વેદાર્થ જ્ઞાનથી કેવળ શૂન્ય થઈ ગયા હતા. આ વાતને અનુમાનથી આસરે ૨૫૦૦ વર્ષ થયા છે.

જૈનાદિ મતવાળાઓએ પોતાના મતને અનુસરીને કૃટલીક પુરાણ રચના કરી છે. તેમ ચારવાક મતના બૃહસ્પતિ નામના નાસ્તિકે વૈદિક મતની વિરૂધ્ધ ઉશ્કેરણી કરવા માટે, વૈદિક મતને લાંછન લગાડવા માટે પોતે કૃટલીક રચના કરી છે ને પોતાના શિષ્યો કને પણ કરાવી છે.

એ પ્રમાણે જ સમયે આર્યાવર્ત નાસ્તિક મતોના અધ-  
કારમાં અધ અન્યો હતો તે સમયે એટલે આસરે ૨૨૦૦ વર્ષ  
પહેલાં કવિડ દેશમાં શંકરાચાર્ય નામે એક બ્રાહ્મણ બ્રહ્મચર્ય  
પાળી વ્યાકરણાદિ શીખી તૈયાર થયો હતો. તે પોતે શાસ્ત્ર  
ભણેલો હતો ને જૈનોના અથ પણ ભણ્યો હતો. એણે જોયું  
કે ખરો વૈદિક ધર્મ મૂકી લોકો કેવળ નાસ્તિક અન્યા છે માટે  
કોઈ પ્રકારે વાદવિવાદ કરી જૈન મતનો નાશ કરવો જોઈએ.  
શંકરાચાર્યે ઉર્જનીના સુધન્વા રાજની દરબારમાં જૈન લોકો  
સથે વાદવિવાદ કરી તે લોકોને હરાવ્યા ને સુધન્વા રાજ  
પોતે જૈન મતનો છતાં શંકરાચાર્યના મતનો થયો. શંકરાચાર્યની  
પહેલાં શૈવમત થોડો ધણો ચાલુ થયો હતો તેનું અને વામ  
માર્ગનું પણ શંકરાચાર્યે ખંડન કર્યું. પરંતુ શંકરાચાર્ય પોતાના  
વાવેલા ખીજનું ૫૭ જોવાને ધણા દિવસ જીવ્યો નહિ કારણ  
કે તે જૈનોનો દુશ્મન થઈ પડવાથી તેમને હાથે માર્યો ગયો.  
શંકરાચાર્યે ભારત વર્ષમાં ચાર ડેકાણે પોતાના મઠ સ્થાપ્યા  
છે. અને તેના મરણ પછી શંકરાચાર્યના શિષ્યોની ધણી પ્ર-  
તિષ્ઠા થવા લાગી. ને ઐધ તથા જૈન મતનો નાશ  
થતો ચાલ્યો.

શંકરાચાર્યે અદ્વૈત મતની સ્થાપના કરી છે. તે મતનું  
પરીક્ષણ કરવાનું આ સ્થળ નથી. પરંતુ અત્રે એટલું જ કહેવું  
ખસ છે કે શંકરાચાર્યે કેવળ ઉપનિષદો તથા ખીજ અથવા  
શિવાય વેદનો આભ્યાસ કરેલો નથી. એમ તેનાં પુસ્તકો ઉ-  
પરથી સાદ જણાઈ આવે છે. અને તેજ કારણથી ઈશ્વર  
અને જીવને એક માનવામાં તેની ભૂલ થઈ હોય એમ  
જણાય છે.

શંકરાચાર્યપછી તેના મતનો ફેલાવો તેના શિષ્યો કરતા  
હતા. અને ૩૦૦ વર્ષ પછી ઉજ્જનીમાં વિક્રમાદિત્ય નામે મહાન  
પ્રતાપી રાજ થઈ ગયો. અને વિક્રમાદિત્ય પછી ૫૦૦ વર્ષે ભોજ  
રાજ થઈ ગયો. આ બેઉ રાજાઓએ પડિતોને ને વિદ્વાનોને  
બહુ ઉત્તેજન આપ્યું છે. તેમના પછી કોઈતેવા પરાક્રમી રાજ

યથા હોય એવું જણાતું નથી. જો કે શંકરાચાર્યની પૂર્વે વામમાર્ગિઓ અને પાછળથી શૈવાદિ સંપ્રદાય ચાલતા હતા પણ મહારાજ વિક્રમ પછી શૈવોનું જોર વધતું ચાલ્યું. જેમ વામમાર્ગિઓમાં મહાવિદ્યાદિ શાખા છે તેમ શૈવોમાં પાશુપતાદિ શાખાઓ થઈ. લોકોએ શંકરાચાર્યને શિવનો અવતાર ઠરાવ્યો. વામમાર્ગિઓમાંના ધણા ખરા બેડ મતને મળતા રહ્યા. વામમાર્ગિઓ શિવની પત્ની દેવીના અને શૈવો મહાદેવના ઉપાસક થયા. આ બેડ પંથવાળા હજી સુધી રૂદ્રાક્ષ તથા ભસ્મ ધારણ કરે છે. પરંતુ બધાએ વામમાર્ગિ શૈવ નથી. ધિગ્ ધિક્ કપાલં ભસ્મરુદ્રાક્ષ વિહીનમ્ ભસ્મ રૂદ્રાક્ષ વગરના કપાળને ધિક્કાર હજો અને રુદ્રાક્ષાન્ કણ્ઠદેશે દશનપરિમિતાન્મસ્તકે વિંશતી દ્વે...એટલે ગળામાં બત્રિસ ને મસ્તકે ૪૦ રૂદ્રાક્ષ પહેરવા; એવા એવા શ્લોક બનાવી બેડ મતવાળાઓએ મળીને યોનિ અને લિંગની પૂજા શરૂ કરી. જે જળાધારી અને મહાદેવના લિંગના નામે પૂજાય છે. આવી પાપાણુની બિલત્સ મૂર્તિઓમાં એ લોક ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષની સિદ્ધિ માનવા લાગ્યા!

જૈન લોક પોતાના મંદિરોમાં મૂર્તિઓ સ્થાપી દર્શન પર્યટન કરવા જતા હતા. એ જોઈને કેટલાક શૈવો પણ જવા લાગ્યા ત્યારે એ લોકોએ તેનો નિષેધ કરી શ્લોક બનાવ્યા; જેમ કે હસ્તિના તાઙ્મ્યમાનોઽપિ ન ગચ્છેજ્જૈનમંદિરમ્ । સામેથી છુટેલો હાથી આવતો હોય તો મરણના ભયથી પણ જૈનમંદિરનો આશ્રય ન કરવો! બોજના વખતમાં મારકંડેય ને શિવપુરાણાદિ બનેલા હતા. અને રાજા બોજે શિવપુરાણના બનાવનારના હાથ-તે પુરાણ વ્યાસના નામથી બનાવ્યું તેથી-કાપી નાખ્યા હતા. આ વાત રાજા બોજના બનાવેલા સંજીવની નામના ઈતિહાસમાં લખેલી છે. આ પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે વ્યાસે ૪૦૦૦ અને તેના શિષ્યોએ ૫૬૦૦ મળી લગભગ ૧૦૦૦૦ શ્લોકનું પ્રમાણ યુક્ત ભારત બનાવ્યું હતું તે રાજા વિક્રમના વખતમાં ૨૦૦૦૦ શ્લોકનું અને મહારાજા બોજ લખે છે કે મારા પિતાના વખતમાં ૨૫૦૦૦ અને મારી અડધી ઉંમરમાં ૩૦૦૦૦ શ્લોકનું ભારત મળે છે.

અને એમ જો બનતું જશે તો આગળ જતાં ભારતનું પાંચું એક ઉંટના ભાર નેવડું થશે! પણ સુદૈવથી હવે તેમ નહિજ અને એવું લાગે છે. અસ્તુ.

મહારાજ ભોજની પાછળ ૧૫૦ વર્ષ પછી કંજરવર્ણમાં જન્મેલા એક શઠકોપ નામના શખ્સે વૈષ્ણવ પંથની શરૂઆત કરી. (આ પંથ તે વલ્લભી સંપ્રદાયનો પુષ્ટિમાર્ગ નહિ.) શઠકોપ પછી ભંગી કુળમાં જન્મેલા મુનિવાહને, તે પછી યવન કુળમાં જન્મેલા યાવનાચાર્ય અને બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મેલા રામાનુજે આ પંથની વૃદ્ધિ કરી. શૈવોએ શિવપુરાણ વિગેરે, શક્તિના ઉપાસકોએ દેવી ભાગવત વિગેરે, અને તેમજ વૈષ્ણવોએ વિષ્ણુપુરાણાદિ બનાવ્યાં. આ પુરાણ પ્રમાણે યુક્ત તથા માન્ય ગણવા માટે તેમાં વ્યાસાદિ મહર્ષિઓના નામ મૂકી તેમના નામથી બનાવ્યાં. આ લોકોએ પુરાણ બનાવ્યાં તો બનાવ્યાં પરંતુ નામ પણ પોતાના લખ્યા હોત તો સાચું હતું. પણ કોઈ દરિદ્રી પોતાના છોકરાનું નામ મહારાજાધિરાજ લખે તેમ આ આધુનિક પુરાણોને કોઈ સનાતન લખી મારે તો તેને કોણ રોકનાર હતું? પરંતુ જેમ સત્ય ઢાંક્યું રહેતું નથી તેમ જુઠું પણ રહેતું નથી. કારણ જે પ્રમાણે આ મતવાળાઓના માંહોમાંહે ઝગડા ચાલતા હતા તેમ આ પુરાણોમાં પણ નજરે પડે છે. અને તે ઉપરથી સુઝવાંચનારને તરત જણાઈ આવે છે કે આ બધી ઠગારાઓની ઠગવિદ્યા છે. વલ્લભાચાર્ય, સ્વામિનારાયણ, કપીર, નાનક વિગેરે ક્યારે થયા ને તેમના પંથો ક્યારથી ચાલવા લાગ્યા તે તો સૌ જાણે છે, એટલે બાકી રહેલા પંથ વિષે અત્રે વિશેષ લખવાની જરૂર નથી.

એ પ્રમાણે, ભરતખંડમાં જુદા જુદા મતો ક્યારે થયા અને ભરતખંડની ધર્મ સંબંધી અવનતિ કેવી રીતે થતી ગઈ તેનો ટુંક હેવાલ ઉપર આપ્યો છે. અને સાથે સાથે પુરાણો કોણે બનાવ્યાં તેનો પણ વાંચકને ખ્યાલ થયો હશે. પુરાણની કથાઓ એજ હિંદુઓનો ધર્મ થઈ પડ્યો છે; અને તેઓ તદન આંધળા બની જઈ પુરાણના અસંલવીત ગપાટા ખરા છે કે ખેટા તેનો ખ્યાલ પણ કરતા નથી.

પરંતુ ફેરફાર એ સહિનો નિયમ છે. અને તે નિયમ પ્રમાણે મહાન્ કૃપાળુ ઈશ્વરની ઈચ્છાથી મહાભારતમાં મહર્ષિ સ્વામી દયાનંદે પાછો વૈદિક સૂર્યનો ઉદય કર્યો છે. લોકો પાછા આર્ય નામ ધારણ કરી તે પ્રમાણે વર્તવા લાગ્યા છે. અને આને આર્યોનો એક મોટો સમૂહ બંધાવા માંડ્યો છે. હવે હજી હિંદુઓ પણ પોતાનો દુરાચલ મૂકી આર્ય થવા માંડ્યા છે. અને જે આર્ય સમાજમાં આર્યોનો શ્રમ સારી રીતે જરૂરી રહ્યો તો હવે આશા રખાય છે કે ધીરે ધીરે લોકો પોતાનું અજ્ઞાન તથા દર્ષ, વિચારનું અવલંબન કરી આર્યો બનતા જશે. પરમેશ્વર કરીને બધા હિંદુઓ આર્ય બને ને આપણા કચાલ, અજ્ઞાની, કુસંપી ભરતખંડ પ્રરીથી પોતાના પ્રાચીન વૈભવથી પ્રકાશી પોતાના ઝોઘ દીધેલા સુવર્ણભૂમિ પદને પામે એવી તે જગદીશ્વરની અત્યંત નમ્ર પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

આ પુસ્તકમાં જે કંઈ લખ્યું છે તે કોઈ પણ દ્વેષબુદ્ધિથી ન લખતાં લોકોને સનાતન વૈદિક ધર્મ તરફ લાવવાની મતલબથી જે સત્ય લખ્યું તે લખ્યું છે. તેમ કરતાં ખોટાનો પરીરક્ષા કરવા પડ્યો છે. અવિચારી તથા કેવળ પુરાણની લીલાને ધર્મ માની બેઠેલા લોકોને આ પુસ્તક કદાચ અપ્રિય થાય તો ત્યાં અમારો નાઈલાજ છે. ખોટાનો નાશ અને સત્યની ઉન્નતિ કરવી એ દરેક મનુષ્યનો ધર્મ છે ને તેમાંજ મનુષ્યપણું છે. પણ જે માણસ પોતે જાણતાં છતાં કેવળ સ્વાર્થને ખાતર ખોટી ચીજને ખરી મનાવવા માટે દુરાચલ કરે છે તેને શાની ઉપમા આપવી એ અમે કહી શકતા નથી.

કાંદાવાડી—મુખ્યધર્મ.

તા. ૧૯ મે ૧૮૯૯.

કર્તા.

# સ્વર્ગમાં સપ્તઞ્જેક્ટ કમિટી.

પ્રકરણ ૧ લું.

દેવલોકમાં ભોજન.

વરસાદની કટકટ દુર થઈ. શરદ ઋતુનો અધિકાર શરૂ થયો. ખેડૂતોની આઠ પ્રહર મહેનતનો ચમત્કાર ખેતરોમાં દેખાવા લાગ્યો. નૃપ, તાપસ, વણિક ને લિખારીઓને પોતપોતાના કામમાં અનુકુળતા થઈ. મયુરઆદિ પક્ષી જ્યાં ત્યાં યથેચ્છ વિહાર કરવા લાગ્યા. નદી--તળાવોનું જળ આળસુ ધણીના ધનની પેઠે ઘટવા લાગ્યું. મીન કચ્છપાદિ જલ-જીવ, પાતકી રાજ્યમાં અકાલ દલિત પ્રજાની પેઠે પીડિત થવા લાગ્યા. સુરાજ્યમાંથી જેમ દુષ્ટજન બહિષ્કૃત થાય-છે તેમ માખી મચ્છર આદિ દુઃખદાયી જંતુ પલાયિત થયા. મન્દ, સુગન્ધ, શીતલ સમીર વહેવા લાગ્યો. આકાશ-સરોવરમાંથી મેઘ-માલાની સ્યામતા દુર થવાથી નિર્મલ નીલ-જલ શોભા આપવા લાગ્યું. જેવી રીતે મતવાળાનો નશો ઉતરવાથી અથવા સજ્જનોના ચિત્તમાંથી મદમોહ દુર થવાથી તેમની શોભા દીપ્તિ છે. તેવીજ દશા આકાશ-સરોવરની દેખાવા લાગી. શરચ્ચંદ્ર પરિશોભિત ગગનમંડલ પ્રકાશિત થયું. તેથી કમલની પેઠે ખીસેલા તારા સંકુચિત થયા. નારી કમોદિની પ્રિય પ્રીતમનો મુખચંદ્ર નિહાળી વિકસિત થઈ. વન-ઉપવન, સુમન-વાટિકા, નદ નદી ને વૃક્ષાવલીમાં ચંદ્રકિરણો છંટાઈ રહ્યા. શસ્ય-પૂર્ણા વસુન્ધરા ગર્ભિણી સ્ત્રીની પેઠે પ્રીતી પડી. દિશોપદિશા હાસ્ય-નૃત્ય કરવા લાગી. દિવાકરની ઉપ્પર રશ્મિ દિન પરદિન મુખદાયી તથા પ્રિય લાગવા લાગી. સંસાર

ચક્રનો એવોજ નિયમ છે કે સદા એક વસ્તુ સુખ કે દુઃખ નથી આપતી, એવું સમજીને જ ધીર જન વિપત્તિમાં ધૈર્ય ધારણ કરે છે.

એ પ્રમાણે કાળની ધુરીપર ધરણી ચક્રનો ફેરો ફરતો ફરતો દેવોત્થાપિની એકાદશી આવી લાગી. એ શે તહેવાર છે ? ચાર મહીના સુખી પડ્યા પડ્યા ધોરતા દેવતાઓને જાગવાનો દીવસ છે. અમારા આધુનિક પુરાણિકોની એમાં શાક્ષી છે. એ સમયે મર્ત્યલોકમાં જે આનંદોલ્લાસ થાય છે—આપ જાણો છો કે—તેની હદ આવે છે. એની પહેલાં સંદેહ શેરડી ખાવી અમારા પુરાણિક લાઘવો દીક નથી ધારતા. પ્રથમ જે શેરડી આવે છે તે કાચી હોવાથી મીઠી નથી લાગતી. ચક્રલના પારદાન પ્રેમીજન એમ માને છે કે આ એકાદશીને દિવસે ચાર માસ સુધી તરસ્યા રહેલા દેવગણ શેરડીનો રસ પી જાય છે તેથી તેમાં મીઠાશ નથી હોતી. જો દેવતાઓ રસ પી જાય છે એ વાત સત્ય છે, તો પછી દેવસ્થાનને પણ કંઈક પ્રાયદો તો થવોજ જોઈએ. પરંતુ આ દીવસે જ નહિ પણ તે પછીના ૧૫-૨૦ દિવસ સુધીમાં પણ શેરડીમાં મીઠાશ આવતી નથી. ગમે તેમ હોય એ લોકની સ્થિતિ કેવી છે તે આપ જાણો જ છો.

એમ છે તો પછી અમારી કલમના ધસારામાંથી દેવલોકનું કંઈક વૃતાંત સાંભળો. પૌથીઓમાં અથવા પૌયાધારી પંડિતોને મોઢે આપે ઘણા દિવસ થયા ઇંદ્રલોક, શિવલોક, વિષ્ણુલોકની કથાઓ વાંચી કે સાંભળી છે. આજે અમે પણ સક્ષેપમાં દેવલોકની ગાથા કહીએ છીએ. પુરાણવેત્તા કહીગયા છે કે શાસ્ત્રમાં તર્ક-યુક્તિ યોગ્ય નથી અમે પણ એમાં કોઈ વાત જુડી નથી લખી. હર ! હર ! અમને અનર્ગલ લખવાનું શું પ્રયોજન છે ? અમે સમ્પાદક છીએ. જો જોવું લખી મોકલું તેવું કમ્પોઝ કરવા આપી દીધું છે. આ લેખ અમારા એક આર્ય બન્ધુએ મોકલ્યો છે. જે હમણાં ડીસેમ્બરમાં દેવલોક પામવાથી પરમપદને પામ્યા છે. એમણે ત્યાંથી કોઈ એક રીતથી કોઈનીસાથે મોકલ્યો છે. એ વાત કોઈને અસંભવિત લાગે તો અમે

ખતાવવાને તૈયાર છીએ. પણ એ ત્યારે જ ખતાવી શું કે બ્યારે અમને કોઈ ગાત્રદાનથી ગાત્ર બનેલા દેખાડે; ને તેરમાને દીવસે આપેલા શપ્થાદાનની રસીદ મંગાવી આપે, અથવા આધ્ય પક્ષમાં લાડુમટ રૂપી ટપાલ મારફતે મોકલેલા ભોજનની પહોંચ દેખાડે, નહીં તો હજાર વાતની એક વાત અમે ઉપર લખી મૂકી છે કે તર્કબુદ્ધિ યોગ્ય નથી. તો પછી આપ હક શા માટે કરો છો? જો આપ પુરાણને માનો છો તો અમારા ઉપર આક્ષેપ ન કરો. દેવતાઓનું દીવ્યસ્વરૂપ તદ્દનુસારે જ વર્ણવીશું. માટે ધ્યાનથી સાંભળજો.

સ્વર્ગમાં ઇન્દ્રાદિ દેવતા જાગી પડ્યા. ચતુર્દિક્ષમાં આનંદ વાદ્ય થવા લાગ્યાં. અપ્સરાઓ વિવિધ ગીત-નાદથી નૃત્ય ગાન કરવા લાગી. આનંદોલ્લાસથી સુરપુર ભરાઈ ગયું.

આ અવસરે સુરપતિ ઇન્દ્રે વિચાર કર્યો કે આજે સર્વ દેવતાઓને નિમંત્રણ કરવું જોઈએ. ઇન્દ્રાણીને પણ પૂછવાથી તે તેમની સાથે સહમત થઈ. પુત્ર ને અમાત્ય વર્ગની સમ્મતિથી ભોજન આપવાનો નિશ્ચય થયો, તે મુજબ સર્વ દેવતાઓને નારદને હાથે સૂચના પત્ર મોકલવામાં આવ્યાં કે આપ સર્વેએ પુત્ર, કલત્ર ઇષ્ટમિત્રો સહિત આવી આમારું દીનનું શુભ પાવન કરવું.

અમારા કેટલાક ભાઈ સ્ત્રીને પગની પાની સમજે છે. તેઓ ઇન્દ્રમહારાજને હસશે કે તેમણે પ્રથમ ઇન્દ્રાણીની સમ્મતિ લીધી ને દેવોને સ્ત્રી સહ આવવાનું નિમંત્રણ કર્યું. એ લોકોની ભૂલ દૂર કરવી જોઈએ. સ્વર્ગ લોકમાં પરમ ધાર્મિકી, વિદુષી ને વીરાંગના વીરજ્ઞયા છે. મહાકાલી, મહાલક્ષ્મી, મહાસરસ્વતી, મધુકૈટભસંહારકારિણી દુર્ગા ભગવતીની કથા આપે શું નથી સાંભળી ? ત્યારે સ્ત્રી જાતિને હલકી માનવી એ આપની મોટી ભૂલ છે. વિશેષતઃ ભગવતીના ઉપાસકોએ તો એમ ન જ માનવું જોઈએ.

નિયત સમયે, ઇમ્મિજ લોકો જેમ પોતાની પ્યારી લેડીઓને લઈને



આવે છે તેમ આમંત્રિત દેવગણુ બની ઠનીને આવવા લાગ્યા. સૌથી  
 પહેલાં ગણપતિ ગણેશ મોટું પેટ કરી ઝંકડિ; સિદ્ધિ સાથે મૂષક ઉપર  
 સવાર થઈ મુંઢ ૫૩૫૩૫૩૫૩ આવે પહોંચ્યા. તે પછી હંસયુક્ત  
 વિમાન ઉપર આરઠ થઈ, હાથમાં કમંડલ લઈ, સાવિત્રી સહિત બ્રહ્મા  
 વિદ્યમાન થયા. મહેશ્વર રૂંડમાલ પેહેરી, બળદપર સ્વાર થઈ, ચંદ્ર-  
 આથી વિલૂપિત થઈ, હાથમાં ત્રિશૂલ લઈ પાર્વતી સાથે આવ્યા.  
 ભગવાન વિષ્ણુ ગરુડપર ચઢી શંખ, ચક્ર, ગદા. સારંગ ધારણુ કરી  
 લક્ષ્મી સાથે આવી વિલૂપિત થયા. ભૈરવજી આફ્રિકાના સિદ્ધીની પેઠે  
 કાળું મોં ને રક્ત નેત્ર કરી ઇન્દ્રિજ્ઞેની પેઠે સાથે કૂતરા લઈ, ત્રિશૂલ ધા-  
 રણુ કરી, ડોલતાં બેસી ગયા. શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર સોળહજાર રાણીઓ  
 પટરાણીઓ ને ગોપીઓ સાથે વાયુ સમ શીઘ્રગામી ઘોડાના રથ  
 ઉપર ચઢી મોટાં વાળનાં નાદ સાથે સુશોભિત થયા. સહસ્ર ૫૨૫૩૫૩-  
 બા ૫૨૫૩૫૩ શેષનાગ પણ હજારો ૫૨૫૩૫૩ઓમાંથી પલાશનાં પાંદડાં ને-  
 વી લાલ લાલ જીભો હલાવતાં આવી પહોંચ્યા. સ્વામી કાર્તિક પણ  
 સત્ત્વીક મપૂર પર બેસી હાથમાં સાંગ લઈ આવી ખીરાળ્યા. એ  
 પ્રમાણે યમ, કુબેર, વરુણ અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય, ચંદ્રમા, એકાદશ રૂઢ,  
 દ્વાદશ આદિત્ય, આઠ વસુ. લોકપાલ, દિકપાલ તથા શેષશાયી ભગ-  
 વાનના મત્સ્ય, કૂર્મ, વરાહ, નૃસિંહ, વામન, ભાર્ગવાદિ એવીસ  
 અવતાર પણ આવી વિદ્યમાન થયા. તે પછી વીણા પુસ્તક ધારિણી,  
 વિદુષી સરસ્વતી હંસપર ચઢી આવી ખીરાજી. ભગવતી દુર્ગા સિંહ,  
 પર સ્વાર થઈ; ખડ્ગ, ચર્મ, પરશુથી પરિશોભિત વિલૂપિત થઈ;  
 કાળું વિકરાળ વદન, રક્ત નેત્ર કરી; મોં ધાડી—એક ઓઢ ધરતી  
 પર ને ખીજતી આકાશ સાથે વાત કરતી; હાથીની તાજી નીકળેલી  
 લોહીથી ટપકતી ચામડી ઓઢી; જેના શરીરમાં માંસનું નામ નહિ  
 એવી; મુંડમાલ પહેરી; કાળી બનાત જેવા કાળા મોંમાં મોટી લાલ  
 જીભ કાઢી; મદમાં ચુર, હાથમાં નર—પંજર લઈ; અદ્ભુત કરતી

વિજ્ઞાની પેઠે તૂટી પડી. એજ પ્રમાણે અન્ય દેવી દેવતા સૌ પોત પોતાના વસ્ત્રાભૂષણ ને વાહનાયુધ સહિત આવી મુશોભિત થયા,

આ સમયે ઇંદ્રલવનમાં દેવના તેજથી ચળકાટ થતો હતો. જે સમયે કાલી જરા પોતાનું શિર હલાવતી હતી તે વેળાએ તેના વાળ સાથે અથડાઈ તારાગણ તૂટી પડતા હતા. એમના ભીમનાદથી ધરણી-ગગનાંતર વ્યાપી જતું હતું. ધ્વનીને પ્રતિધ્વની થવાની જગા મળતી નહોતી. સૂર્યના ઘોડા આમ તેમ રસ્તો મૂકી નહાસતા હતા. સચરાચર ત્રૈલોક્યમાં ફોલ થતો હતો, એ સમયે સકળ અમરગણથી પરિવેષિત થયેલા મહારાજ ઇંદ્ર એવી શોભા આપતા હતા કે જેવી સન ૭૯ માં મહારાણી ભારતેશ્વરીને શહેનશાહત મળી હતી. દિલ્લી—દરબારથી વધે એવો આ ત્રિદશ-દરબાર પરિશોભિત થયો હતો. એનું વર્ણન કોણ કરી શકે? શેષ તો ત્યાં શરમાઈને ઉભા જ હતા. શારદા પણ રૂપ ખેંધી હતી.

મહારાજ ઇંદ્રે પ્રત્યેક દેવતાને મોટા માન તથા નમ્ર ભાવથી અભિવંદન કરી આસન તથા અર્ધપાદ આપ્યાં ને અતીવ મૃદુ અને શીતલ વચ્ચેથી એમને સંતુષ્ટ કર્યા. આજ કાલના કુદ્ર અમારોની પેઠે મોટાઈ અથવા જોસમાં આવી કોઈ સાથે મીઠાઈ ન કર્યો. સર્વે બંધુ વર્ગ છે. એમની આપેલી રાજ્યશ્રી ને પ્રતિષ્ઠા હું ભોગવી રહ્યો છું. એમાં મોટો કોણ ને નાનો કોણ? એમ તે માનતા હતા.

ઈંદ્ર જેમ પોતાના બરોબરીઆ સાથે વર્તતા હતા તેથી વધારે પ્રેમ અને શાંત ભાવ પોતાના મંત્રીવર્ગ તથા ભૂત્યજનો પર રાખતા હતા. નિરંતર પ્રેમ ભાવથી સમજાવી વાત કરતા હતા. એક સામાન્ય સિપાઈને પણ ભાઈ કહી બોલાવતા હતા. એ શિવાય એમનામાં એક મોટો ગુણ એ હતો કે અન્ય પુરૂષની સામે પોતાના માણસની ઈજ્જત રાખતા હતા. તેનો આકર વર્ગ પણ એવો સંતુષ્ટ રહેતો

કે કામ પડે જીવ આપવા તૈયાર થતો હતો. એજ કારણથી અનુશાસન  
યતાને વારમાંજ વાત કરતામાં ૩૩ કરોડ દેવી દેવતાઓને ખાનપાન-  
નો એક મોટો પ્રબંધ સર્વ લોકોએ હાથોહાથ કરી લીધો. મીઠું, તેલ,  
ને લાકડાં વિષે કોઈને પંચાત કરવાનો વખત ન આવ્યો. નિઃસંદે-  
હ એવોજ નિરભિમાન, શીલવાન, સન્નન પુરુષ મોટપણુ તથા માન  
આપવા યોગ્ય હોય છે. ખરામહાનુભાવનું વર્તન એવુંજ હોય છે. મ-  
હારાજ ધંદને સૌએ યથોચિત માન આપ્યો. એ પ્રમાણે પરસ્પર અ-  
ભિવંદન ને કુશલ પ્રશ્ન તથા પછો દેવતાઓને વાસ્તે સોમલતાનું શર-  
બત બનાવ્યું ને પંચામૃત પણ છીનાયું. શિવજીને વાસ્તે જીદી થંગા-  
મ છીનાઈ. ભૈરવ દુર્ગાદે દેવ દેવીઓને સુરાપાન કરાવ્યું.

જમવાનો ઘંટ વાગતાં જ ગણેશાદિદેવગણ પોતપોતાના આસ-  
ન ઉપર ભોજન અર્થે બેઠા. છ રસ, છપ્પન વ્યંજન પીરસાયા. લેલ્ય,  
પેય, ચર્ચ, ચોષ્ય, ભક્ષ્ય, ભોજ્ય આદિ પદાર્થોની કમતાઈ નહોતી.  
ભોજનની થાળી ખાધકવ્યથી ખીચોખીચ ભરાઈ ગઈ. પાકશાળમાં  
કેટલી જાતના પદાર્થ હતા એ ગણવું કઠણ હતું.

પ્રથમ પીરસાયા પછી દેવતાઓએ સચીપતિના આદેશાનુ-  
સાર જમવાનું શરૂ કર્યું. લગ્નોદર સુઠં હોયી કરી કરીને પોતાની  
ઉદર—દરીમાં લાડુ ભરવા લાગ્યા. હતુમાનજી બેઠે હાથે માલપુઆ  
ને ગોળધાણી શાકવા લાગ્યા. મહાત્મા કૃષ્ણચંદ્રે પ્રથમ માખણ  
મિસરી પર હાથ માર્યા પછી મોહનદાર ઉડાવી. બ્રહ્માજી ચારે મોઢે  
મોહનભોગ આરોગવા લાગ્યા. ભગવાન વિષ્ણુ પણ યથારૂચી ખીર  
આસડવા લાગ્યા. શિવજીના ભોજનનો કંઈ ઢંગધડો નહોતો. જે  
વસ્તુ પર હાથ પડે તે વસ્તુ હસતાં હસતાં લેઈ મોંમાં મૂકી દેતા. કાલી  
ભૈરવ આદિ માંસ ઉપર હાથ મારવા લાગ્યા. સર્વ દેવ દેવીઓ યથારૂ-  
ચિ પોતપોતાનું વહાલું ભોજન જમતાં હતાં.

દેવગણોમાં ઠંઠા મરફરી બહુ ચાલતી હતી. દેવાધિદેવ મહાદેવે

હસતાં હસતાં કહ્યું, “સુરેન્દ્રજી શ્રી કૃષ્ણચંદ્રને બહુ ના પીરસશે કેવળ ઘેલો તથા સુકુમાર વૈષ્ણવડીઓના ધીના માલ ઉડાવતાં ઉડાવતાં એમનો મેદો બગડી ગયો છે. તે સુધરે ક્યાંથી ? એકાદસી સુધી તો ફેટલુંક ધી ઘાલી બનાવેલો કુટીનો હલવો એડલો તો હડાવ્યો છે કે, આંગળીઓને વળગેલું ધી ઘોતાં નીકળતું નથી. પરિશ્રમ કર્યાવિના તે કંઈ પચે ? ”

બ્રહ્માજી બોલ્યા, “ એતો મોટા મહાત્મા છે. ગોપીઓ સાથે એમણે ઘણાં દિવસ રાસ વિલાસ કર્યા છે, સખીભાવથી પૂજનતાં પૂજનતાં એમનામાં પણ કંઈક સખીભાવ આવી ગયો છે. સ્ત્રીઓને ભૂખ બહુ હોય છે પણ કોણ જાણે આપને શાથી ઓછી લાગે છે ? હા, પણ લાગે તે શાની ? ગાદીએથી ઉતર્યાં ગાડીએ ચઢ્યા ને ગાડીથી ઉતર્યા ગાદી પર બેઠા. મોટા માણસો ને શેઠ સાહુકારોનાં રમકડા હો.”

આનંદકંદ કૃષ્ણચંદ્રે પણ એક બે વાતો કહી. બ્રહ્માની મસ્કરી કરી કહ્યું, “ ભાઈ, આમની ખબર સારી રીતે લેજો. ચોમુખી બાવા છે ” વળી શિવજીને સંબોધીને કહ્યું, “ કહો ભગવાન કેઈ વરતુનો સ્વાદ આપ્યો ( આંગળી ખતાવી ) તે તો કહો. ”

વિષ્ણુ પણ બ્રહ્માની મસ્કરી કરી બોલ્યા, “જીઓ તો, જાણે દુકાળમાંથી આપ્યા હોય તેમ ચારે ડાયા ભરી રહ્યા હો; ભંગીને વાસ્તે કંઈ રહેવા દેજો. ”

બ્રહ્મા બોલ્યા; “ હું આવા બહુરૂપીના કહેવા ઉપર ધ્યાન નથી આપતો, એતો મૃત્યુ લોકમાં હમેશ નવી કળાઓ કરે છે; ચીડાઓ શાને ? તમે તો અનેક રૂપથી પેટ ભરી લેશો. ”

સારાંશ એ પ્રમાણે હસતાં ને વાતચીત કરતાં કરતાં દેવલોક જન્મતા હતા. સૌથી વધારે મસ્કરી મહારાજ કૃષ્ણચંદ્રની થતી હતી.

એટલામાં સહસ્રાક્ષે ખોતાની હજારો આંખ ઉઘાડી ચારે તરફ દૃષ્ટિ કરી તો માલુમ પડ્યું કે સૌની થાળીઓમાંથી ખાધક્રવ્ય ધટી

પડ્યું છે. અમારૂં તથા ભૃત્યજનોને ખાવાનું લાવવાનો હુકમ કર્યો; ને જાતે પીરસવા લાગ્યા. પીરસતાં પીરસતાં વરાહજી પાસે આવી જોયું તો બધું પીરસેલું જોમનું તેમ પડ્યું હતું. વરાહજી દીર્ઘ નિશ્વાસ મૂકી રહ્યા છે. ક્રોધને લીધે નેત્ર રક્તવર્ણ થઈ રહ્યા છે. તે સમયે એમની ભયંકર આકૃતિ જોવાથી જણાતું હતું કે એ પોતાના તુંડ પ્રહારથી ત્રિલોકને ઉધ્વસ્ત કરી નાંખશે. એક વાર મહાત્મા ઈંદ્રે અતીવ નમ્રતા તથા કોમલતાથી હાથ જોડી તથા સદ્ગદિત થઈ નમ્ર પ્રાર્થના કરી કે “ દાસનો શો અપરાધ થયો છે કે જેથી આપે આજે વિધિપૂર્વક ભોજન કર્યું નથી ? કીંકર જાણી ક્ષમા કરો. ”

વરાહજી જરા પણ ન બોલ્યા. પથ્થરની મૂર્તિની પેઠે મૌન ધારણ કરી રહ્યા. દેવી દેવતા એમની તરફ જોવા લાગ્યા. “ હું ? આ રંગમાં ભંગ શો થઈ ગયો ? ખીસેલું કમળ એકાએક કેમ બંધ થઈ ગયું ? પૂર્ણચંદ્રને એકદમ ખગાસ કેમ થયો ? સૌ ચક્રિત તથા વિરમિત થઈ ગયા. ત્રીજીવાર ન્યારે ઈંદ્રે વિનંતિ કરી ત્યારે વરાહજીનો ક્રોધાગ્નિ કંઈક શાંત પડ્યો.

વરાહજી બોલ્યા, “ આપ એટલું કષ્ટ શા માટે વેઠો છો ? ખીજાં જોને પૂછો. દરેકને યથાર્થિ અને ભાવતું ભોજન આપો. અમારા જવા અયોગ્ય જીવો સાથે આપને શું પ્રયોજન છે ? ભાવશે તે ખાઈ લેશું. આ દેહ ધારણ કરવા માટે એજ શિક્ષા છે. ડૂબતી ધરતીને ઉઠા રવાનું આ જ પ્રલ છે. પરોપકારનો બદલો આવોજ મળે છે. ધરતીના કૃતમ્મ નરો, જોમને માટે અમે અતિશય કષ્ટ વેઠ્યું, એજ જો સારી રીતે અમારી પૂજા નથી કરતા તો પછી આપનો એમાં શો દોષ છે ? આપ તો અમારા રાજા છો. કોઈને વાસ્તે ભાંગ વાટી. કોઈએ મોહન ભોગ ઉડાવ્યો, સાને યથા રત્ન ભોજન મળ્યું. અહીં પૂજ્યુંએ તહિ કે તમને શું પસંદ છે ? ”

મહાત્મા ઇંદ્ર સમજી ગયા. મનમાં કહેવા લાગ્યા કે, “ એમને ઉપયુક્ત બોજન નથી મળ્યું. વાત તો અનુચિત થઈ. પરંતુ એક વ્યક્તિને ખાતર સૌનું મન મલીન કરવું એ પણ અકકલથી દૂર છે. લાચાર છું હવે શું કરવું ? ‘નાદાનની દોસ્તી ને જીવને જાંબળ’ એ ખરેખરી કહેવત છે. નાદાન દોસ્ત કરતાં દાનો દુશ્મન સારો.” અહીં લગવાન વિષય પણ પોતાના અંશાવતારનું મન મલીન બાણી મનમાં ને મનમાં ખિન્ન થયા. ઔદાસ્યભાવ, વદન મંડલ હિપર ચળકવા લાગ્યો. શંકર બોળાનાથે બોળા ભાવે ભગવાન વિષયને સાંત્વન કરવાની પ્રતિજ્ઞા હસતાં હસતાં કહ્યું, “ત્યારે જખમારવાને કુકરનો અવતાર શાને લીધો ? ક્રિયા એ અકકલે તમને આ રસ્તો દેખાડ્યો?” બ્રહ્માજીએ પણ મસ્કરી કરી પુષ્ટિ આપી કહ્યું, “ એમને તો એવાજ ઢોંગ કરતા બહુ આવડે છે. માછલી, કાચબો ને કુકર બનવું એ ઢોંગ નહિ તો ખીજી શું ? એક તો નકામા ઢોંગ કરવા ને પાછળથી ગુસ્સે થવું. શું નર રૂપથી ધરતીનો ઉદ્ધાર નહોતો થતો ? તુંડ ઉપર જ પૃથ્વી ધારણ કરવી ઠીક લાગે છે ? આ અવતારની જરૂર જ શી હતી ? કુકર કોઈ જળનો જીવ નથી કે જે પાતાળમાં સહેલથી જઈ શકે ? કચ્છ અવતારથીયે એ કામ બની શકત. કાચબો જળનો જીવ હોવાથી પાતાળમાં નેટલી સહેલાઈથી જઈ શકે છે તેટલી સહેલાઈથી કુકર કદી જઈ શકતો નથી અને જે નવોજ વેશ લેવો હતો તો પછી મગર શા માટે ન બન્યા ? ”

શીવજી પાછા હસીને બોલ્યા, “આપ મોટા છો. પ્રજાને બોજન આપો છો. મોટાને હાથે મોટી જૂલ થઈ હોય તોયે કોઈ કહેતું નથી. મનમાં જ સમજી જાઓ, શાંતિ ધરો. ક્રોધમાં મનુષ્યનું સાધારણ જ્ઞાન પણ નષ્ટ થઈ જાય છે. ભૃગુએ લાત મારી હતી તોએ આપ અસંતુષ્ટ નહોતા. ચ્યા. મોટાનું મોટપણ ક્ષમા તથા શાંતિમાં જ છે. ક્ષમા-સારા હિ સાધનઃ ક્ષમા બદનકો ચાહિએ છોટનકો ઉતપાત. વળી, હવે પછી વરાહજીના બોજનનો બદોબસ્ત યથાયોગ્ય કરવામાં આવશે કે નેથી એમનું મન નહિ દુખાય. ” ઇંદ્રને કહ્યું કે, “આજે જ

ચિત્રગુપ્ત પાસે લેખ લખાવી મૃત્યુ લોકના પોપ મંડલના નામ ઉપર નોટીસ મોકલાવો કે સૌ લોક મહારાજની યથાયોગ્ય પૂજા કરે ને પ્રસાદ પણ આપે. નહિ તો તેઓ નરકગામી થશે. જે આજ્ઞાથી વિપરિત ચાલશે તેના ઉપર અમારો ક્રોધ થશે, અમે સૌ ભાઈઓ છીએ. દેવતાઓની પદવી સૌની સરખી છે તમે સૌ મોટી મૂર્ખાઈ કરો છો કે પોતાના ઉપાસ્ય દેવને મોટો ને બીજાના દેવને નાનો ગણો છો. એ ભૂલ નહિ પણ ગુનોહ છે. હવે પછી તે માફ નહિ થાય.”

ભૈરવજીએ ટેકા આપતાં કહ્યું, “કારણ શું છે કે વરાહજીની યથાવત પૂજા નથી થતી ? અમારી સભાએ દેવલીસ્ટમાંથી કંઈ એમને બાતલ નથી કર્યા. તો પછી આપ લોક કેમ જીવ સંતાડી કૃતમ્ન બનો છો ? એ તો પ્રાયશ્ચિત્તિ આપનારા છે.”

વિષ્ણુએ કહ્યું, “જે કંઈ આપ કહેાછે તે સત્ય છે. પણ કોઈ વાત અનિયમિત ન થવી જોઈએ. આવી વેળાએ કોઈ દરાવ બ્યાં સુધી તેના ઉપર પ્રયમથી વિચાર ન કરવામાં આવે ત્યાં સુધી પસાર થઈ શકે નહીં. અમે જમવા આવ્યા છીએ, નહિ કે નિયમ બનાવવા. સૂચના પત્રમાં એવી કોઈ વાતનો ઉલ્લેખ નહોતો કે પંચ પણ ભરાશે, અરે એવી તો કેટલીએ વાતોની પ્રરિચાદ કરવાની છે. શું આપ નથી જાણતા કે દેવ—દેવીઓ ઉપર વ્યભિચારાદિ સેંકડો દોષ આજ કાલ લાગુ કરેલા છે. લાઘવ્ય અર્થાત આખરને બદલો લગાડવાની પ્રરિચાદ એ લોક ઉપર લાગુ કરી શકાય છે, અને જે અર્થે એના ઉપર વ્યાસજીની છાપ લગાડી છે, તે અર્થે તેમના ઉપર પ્રાર્જરીનો અર્થાત ખોટી સહી કર્યાનો આરોપ આવે છે. આપણે આશા રાખીએ છીએ કે વ્યાસજીએ કદી પણ દેવગણો માટે પોતાની કલમથી ખરાબ લખ્યું નહિ હોય. એમના હસ્તાક્ષર મેળવવા જોઈએ, બદકે એમને બોલાવીને પૂછીએ કે એ શી વાત છે ? શું એમણે લાંચ લઈને સહી કરી આપી છે કે પંડીતોની ભુલ્યા છે ? એવી કેટલીક વાતોનો નિર્ણય કરવો જરૂરનો છે મારે એક

સાધારણ સભા ભરવી જોઈએ, અને જે જે વાતોનો નિર્ણય કરવો જરૂરનો છે તે વાતો પ્રથમ સંજોગે કમિટી પહેલાં ચુટી કહાડે અને તે જ વાતો ઉપર સાધારણ સભામાં વિચાર થવો જોઈએ.”

વિષયુ લગવાનની આ વાત સર્વમાન્ય થવાથી સૌ પ્રેમ-પૂર્વક જમી રહ્યાં. મહાત્મા હારે પ્રત્યેક બંધુના અત્યંત પ્રેમથી હાથ ધોવરાવ્યા. પ્રિય વાંચક, સ્વર્ગમાંથી અમારા મિત્રે આ હેવાલ મોકલ્યા પછી, સ્વર્ગમાં વિષયુ લગવાનના કહેવા મુજબ સંજોગે કમિટી ભરાઈ હતી તેનો હેવાલ પણ મોકલ્યો છે. તેમાં જે જે ઠરાવ વિગેરે થયા તે સૌ હવે પછીના પ્રકરણમાં આપ્યા છે.

## પ્રકરણ ૨ જી.



### સ્વર્ગમાં સભા.

દેવલોકના ભોજન સમયે જે સભા થવાનો નિશ્ચય થયો હતો તે સભાનો વૃતાંત પણ સ્વર્ગસ્થ અમારા મિત્રે મોકલ્યો છે જે અર્થે આ કમિટી કેવળ મૃત્યુલોકના નિવાસીઓને શિખામણ આપવા માટે થઈ હતી તે અર્થે જેવી હકીકત અમને મળી છે. તેવી હકીકત અત્રે છાપવી જરૂરની છે.

શરદ્દતો અંત આવતાં જ વસંતરાજનો સાજ ચારે તરફ ફેલાઈ ગયો. જેમ યૌવન પ્રવેશમાં શિશુના શરમાઈને નહાસી જાય છે તેમ લગવાન ભુવનભાસ્કરના કિરણોમાંથી કોમલતા દૂર થવા લાગી. જેમ સંયોગકર્તા શાસ્ત્રીય પ્રમાણથી ભરેલું વ્યાખ્યાન સુખદાયક થાય છે તેમ કોકિલાનો કલરવ કાનને પ્રીય લાગવા



લાગ્યો. મધુપ બ્રમણ કરવા લાગ્યા ને પોતાના પ્રિય ગુંજરથી કુંજને બનારસની કુંજ ગલીની પેઠે શોભાવમાન કરવા લાગ્યા. આશ્રવૃક્ષનો મોર કંઈક અપૂર્વ શોભા આપવા લાગ્યો. મદન મહિપતિના જગતને જીતનારા બાણ દસે દિશાઓમાં છાદરિયા. તેના નાદ સાંભળી લલનાગણ પોતપોતાના પ્રાણેશ્વરોની શરણ લેવા લાગી. શું વર્ણન કરીએ? અનાર, કચનાર ને નરનારમાં જ નહિ પણ સંસારના પરિવારમાં વસંતની બહાર છાઈ રહી હતી.

આવો સુઅવસર જોઈ દેવરાજ ઇંદ્રના પ્રાધવેટ સેક્ટરીએ હાથ જોડી પ્રાર્થના કરીકે “હે સહસ્રાક્ષ, આપ સૌ દેવોના રાજા છો. તેથી ઉન્નતિ તથા અવનતિ આપને જ આધીન છે. જુઓ કે જે બાવીસ કરોડ માણસો ઉપર દેવતાઓનું ખાનપાન વસ્ત્ર—ભુષણ તથા સ્નાન આદિનો આધાર છે એમાંના થોડા જ માણસો એવા બચ્યા છે કે જે દેવતાની પૂજા કરે છે. અને બીજા નિમકહરામ થઇ ગુંગાપીર, શેખસદા, જુમ્માપીર, વલિમિયાં, ગાજમિયાં આદિ અગણિત મુડદાંની પૂજા કરે છે, અને દેવતા લોક ભૂજે મરે છે. પ્રથમ તો પૂજક લોકો કરતાં પૂજ્ય દેવતાઓની સંખ્યાજ દોઢી કરતાં વધારે છે. તેમાં દર વર્ષે નવા નવા દેવ પૂજવા લાગ્યા છે. એથી દેવતાઓનાં ધરમાં મહાનુ દારિદ્ર્ય આવી ગયું છે.”

ન્યારે શચીપતિના પ્રાધવેટ સેક્ટરી આ પ્રમાણે બોલી બેસી ગયા ત્યારે નારદ મુનીએ ઉભા રહી બોલવું શરૂ કર્યું. નારદ ઉવાચ—“બેશક આજ કાલ દેવતાઓની ભારે દુર્દશા થઇ છે. જુઓ ! કાશીમાં અન્નપૂર્ણા તથા લક્ષ્મી એક એક પૈસો ભીખ માગે છે. વિષ્ણુને એવો રોગ થયો છે કે તે રોજ પાંચ વખત ખાય છે તો

પણુ લૂપ્ત નથી મઠતી. ભોળાનાથ મહાદેવ એવા નશાખાળ થઈ ગયા છે કે ધંતુરો, ગાંજો ને ભાંગ એમના મોં આગળથી ખસતાં નથી. હવે એમની દશા એવી થઈ ગઈ છે કે એમને ભાન નથી રહેતું કે હું નાગો છું કે ઢાંકયો છું. દેવગણના વિધન હરતા ગણેશજી જોદર પર ખસતાં શરમાય છે. એ કારણથી એમને સ્થૂલોદરનો રોગ થઈ ગયો છે. એ કારણથી આપ દેવતાઓની ઉન્નતિનો કોઈ ઉપાય કરે તો ઠીક.”

ઈંદ્રને એમનું ભાષણ સાંભળી સાંભરી આવ્યું કે ભોળનની વેળાએ જે સખ્ત કમિટી ભરવાનો ઠરાવ થયો હતો તે હવે અમલમાં લાવવો જોઈએ.

શ્રીમતી ઈંદ્રાણીની સંમતિ લઈ નોટીસ લખવા માટે શ્રી વિધનરાજ લંબોદરને બોલાવવામાં આવ્યા. જે અર્થે નોટીસ સર્વે દિશાઓ દિકપાલોને મોકલવાનો વિચાર હતો તેથી પ્રથમ દિશાશળ અને જોગણીઓના નામ ઉપર સમન્સ કાઢવામાં આવ્યા કે તમે બધી દિશાઓ છોડી એકદમ દરબારમાં હાજર થાઓ નહીં તો રેલવે ચલાવી તમારા સહુ સ્થાન બોડી નાંખવામાં આવશે.

સમન્સનું નામ સાંભળતાંજ સંપૂર્ણ ગ્રહ, યોગ, કરણ તથા નક્ષત્રો સહિત દિશાશળ તથા જોગણીઓએ આવી હાજર થઈ પ્રાર્થના કરી કે આજથી અમે મુહૂર્તચિંતામણી પ્રમાણે સા દેવતાઓને છોડી દઈશું. પણ ઈંદ્ર મહારાજે જરાયે ન માનતાં કહ્યું કે તમે લોક નાહક લોકોના રજતા રેખો છો તેથી બહેતર છે કે તમને પ્રાંસીએ લટકાવવા જોઈએ. એ



ઉપરથી સહુએ ગદગદિત કંઠે હાથ જોડી કહ્યું કે અમે દસે દિશાઓ છોડી ભારત ભૂમિમાં રહીશું. ત્યાં અમે પ્રાણજ અને જ્ઞેશીઓને અમારા દલાલ નક્કી કરીશું. એ લોકોને તો અમે દલાલી આપીશું પરંતુ એ સીવાય ખીજ પણ સરત કરીએ છીએ કે જે લોક એમનું કૈહેવું માનશે તેમનાજ રસ્તા અમે રોકીશું ખીજના કદી નહીં રોકીએ. ઐર, મહારાજ હંદ્રે પ્રહસ્પતીની જમીન ઉપર સૌને છોડી મૂક્યાં.

તે પછી ગણેશજી પાસે નોટીસ લખાવી વાયુ દેવને બોલાવી કહ્યું કે એટલી ઝડપથી સૌ લોકપાળ પાસે જાઓ કે કોઈ અમારો દુસ્મન કમિટી વિરુદ્ધ કોઈ પ્રકારનો તાર મોકલી ન શકે. વાયુ પણ ઉંચુ સ્વરૂપ ધારણ કરી ચારે તરફ દોડ્યો ને એક પલકમાં પાછો આવ્યો.

દેવલોક સખ્જેકટ કમિટીની નોટીસ મળતાંજ એવી રીતે આવવા લાગ્યા કે જેવી રીતે મુંબઈમાં જુખીલીની વેળાએ મેદાનમાં લાઇટ (રોશની) જોવા લોક જતા હતા. પ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞાણી હંસ ઉપર, શીવ પાર્વતી બળદ ઉપર, યમરાજ બેંસ ઉપર, લક્ષ્મી નારાયણ ગરૂડ ઉપર એસી વીરાજમાન થયા. શ્રી અષ્ટભુજ સિંહ પર સવાર થઈ આવી. દેવ, દેવી, સિંધુ શાણુલક્ર આદિ નદ, ગંગા-ટેમ્સ આદિ નદીઓ, મેરુ-હિમાચલ આદિ પર્વત, પ્રયાગ-કાશી આદિ તીર્થો, કલકત્તા-લંડન આદિ રાજધાનીઓ ને બૂપાલ નૈનીતાલાદી દેશો પણ આવ્યા. ને રેલવે, તાર આદિ-કેટલું લખીએ ?-ખુરશી, ટેબલ, પ્રેસ આદિ જેટલા જેટલા પદાર્થ છે તેટલા સરવેના અધિષ્ઠાતા દેવતા સભામાં આવી મુશોબીત થયા. આ સભામાં ૮૦ કરોડ



દેવતા હાજર હતા—કારણ કે હાલની સેન્સસ (દેવગણના) પ્રમાણે દેવ સંખ્યા બહુ વધી ગઈ છે !

જે જેવી પ્રકૃતિના દેવ હતા તેમને તેવા સ્થાનક અને ખાનપાન આદિનો અંદોષસ્ત કરવામાં આવ્યો. પ્રથમ દેવીને વાસ્તે જરદા—પુલાવ સહિત દારૂ મોકલવામાં આવી પણ એમણે કહ્યું કે હમણાં નવરાત્રમાં અમારે હજારો બકરાં ને પાડાંનું માંસ ખાવું છે તેથી અમે જીલાબ લીધો છે. વિષ્ણુએ કહ્યું કે મારે પણ વૃંદાવનના અદ્વૈતસવમાં જઈ બહુ કામ કરવાં છે. અને તેમાં અધૂરામાં પૂરું વૃંદાવનની પરિક્રમાનું મહાત્મ્ય પંચાંગ દ્વારે લોકોને જાહેર કરવામાં આવ્યું છે એટલે બહુજ લાભ થવાનો છે માટે હું પણ નહીં ખાઉં. અસ્તુ. એ પ્રમાણે જળપાન ખાતર ઉપહારાદિ કરાવ્યા પછી સૌને રાત્રે રહેવા માટે જગા આપવામાં આવી. બ્રહ્માજીને એક એવું મકાન આપ્યું કે જેની બારી એવી બનાવી હતી કે જેમાં બ્રહ્માજી કમર મૂકી શકે. ને મોં બહાર રહે—કેમકે સૂતાથી એક મોં હંકાઈ જવાનું ભય હતું. શિવજીને સ્મશાન ભવન પ્રિય થઈ પડ્યું. વિષ્ણુને વાસ્તે શંગારેલો પલંગ આપ્યો. વિષ્ણુના અવતાર મત્સ્ય તથા કચ્છપને તળાવ દેખાડી દીધું. પણ ખીયારા વરાહજીની અહીં તહીં સુંઘવામાં રાત નીકળી ગઈ.

જેમ તેમ કરતા સવાર થઈ. સરવે નિત્ય વિધિ આટો-ખીને પોત પોતાના ડેલામાં બેઠા. એટલામાં ઇંદ્ર મહારાજના દૂતોએ આવી સૌને સભાનો હાપેલો પ્રોચામ (વિજાપના) આપ્યો. તેથી નિયમિત વખતે સૌ દેવ અમરપુરીની ટાઈન-હાલમાં પહોંચ્યા.

પ્રથમ ગણેશજી ઉભા થયા, પરંતુ પેટ મોટું હોવાથી પગ ટગમગવા લાગ્યા ને ધોતર છુટી જવા લાગ્યું તેથી એ તો પ્રકટ મંગલ પાઠ કરી બેસી ગયા. ત્યારે શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર આનંદકંઠે ઉઠી કહ્યું કે આજની સભામાં દેવરાજ ઇન્દ્રને સભાપતિ ને ચારે લોકપાલને ઉપસભાપતિ કરવા જોઈએ. શ્રી વામન મહારાજે એમને ટેકા આપતાં કહ્યું કે મેં બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મ લઈ ભિક્ષા માગી, અને બળિને જે છલ્યો તે એટલાજ માટે કે કંઈ ઉપકાર થાય. તે છતાં દેવતાઓનું દારિદ્ર્ય હજી નષ્ટ નથી થયું. તેથી આજની સભાનો ઉદ્દેશ એજ છે કે કોઈ પણ રીતે જળ, બળ કે કળથી દેવતાઓની ઉન્નતિ થાય. અને જે અર્થે ઇન્દ્ર સર્વ દેવતાઓના રાજા છે તે અર્થે એમનેજ સભાપતિ બનાવવા જોઈએ છેવટે નિયમસર પ્રમુખ, ઉપપ્રમુખ આદિ નેમાયા પછી સભાનું કામકાજ શરૂ થયું.

ઠરાવ ૧ લો—દેવતાઓના ઇન્દ્રનેર વિશ્વકર્માએ દરખાસ્ત કરી ને વાસ્તુપતિ દેવોએ ટેકે આપ્યો કે અમારા ઉપર ક્ષણભંગુર તથા નાનાં નાનાં મંદિરો બનાવવાનો આરોપ મૂકવામાં આવે છે તેને અટકાવવાનો કોઈ ઉપાય થવો જોઈએ; કારણ કે જ્યારે તે મકાનો જીર્ણ થઈ જાય છે ને નાશ પામે છે ત્યારે અમારી કારીગરીને બટો લાગે છે. એ દરખાસ્ત કમિટીમાં પસાર થઈને એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે “ એક સર્ક્યુલર પ્રસિદ્ધ કરવું ને તેમાં એવું લખવું કે પૃથ્વીમાં જેટલા મકાનો ને મંદિરો છે એમાંનું કોઈ પણ વિશ્વકર્માએ બનાવ્યું નથી; પરંતુ તે સર્વે મનુષ્યોએ બનાવેલાં છે ને અન્ય સ્થળોની પેઠે અનિત્ય છે.”

ઠરાવ ૨ ને—આ ઠરાવ પસાર થતાં પહેલાં ધણા દેવતાઓનાં ભાષણો તથા પ્રતિઆદો થયાં હતાં, તથા આ ઠરાવ પસાર થતાંમાં સજ્જેક્ટ કમિટીનું કામ પૂરું થયું હતું.

ખીજા ઠરાવની સૂચના પ્રથમ ભગવાન બ્રહ્માએ કરી હતી. બ્રહ્મા ઉવાચ, “મૃત્યુલોકમાં કૃષ્ણદ્વૈપાયન વ્યાસના નામથી ને પુરાણ બન્યા છે. એમાં દેવતાઓની બહુ નિંદા લખી છે. માટે વ્યાસજીને મહર્ષિ મંડળમાંથી બાતલ કરવા.”

એ ઉપર શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર બોલી ઉઠ્યા, “એશક એમજ થવું જોઈએ. કેમકે, પુરાણોને લીધે બહુ શરમાવું પડે છે. વાર, આપજ કહોકે મને શું દરકાર હતી કે હું માખણ ચોરતો ૫૩?”

વરાહમહારાજ બોલી ઉઠ્યા, “ભાઈઓ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રજી ઠીક કહે છે. પુરાણવાળાઓએ અમારી પણ મોટી ખરાબી કરી છે. લખ્યું છે કે બ્રહ્માના નાકમાંથી વરાહ ઉત્પન્ન થયા! ત્યારે શું નાકમાં વરાહ ભરેલા હતા?”

ભગવાન વિષ્ણુ બોલ્યા, “એશક, પુરાણ બનાવનારાઓને મહર્ષિ મંડળમાંથી જરૂર કાઢી નાંખવા જોઈએ. કેમ કે એ લોકોએ મને બહુ દોષ લગાડ્યા છે. વિચાર તો કરો કે હું મારી પરમ પ્યારી લક્ષ્મીને મૂકી જલંધર રાક્ષસની ભાર્યા વૃંદા સાથે વ્યલિચાર કરવા શા માટે જાઉં? શું અમે લોક અધર્મી અને વીરતાહીન છીએ ને જલંધરને છળથી મારીએ? શું અમે રાક્ષસ તથા માનવીઓની પેઠે વ્યલિચારી છીએ ને પારકી સ્ત્રીનું સતીત્વ નષ્ટ કરતાં ૫૪? એ સૌ

ભોકાએ આપણે પરમ પવિત્ર દેવતાઓને દૂધણુ લગાડવા માટે આ પુસ્તકો રચ્યાં છે.”

એ ઉપરથી શ્રી ભોલાનાથ હસતાં હસતાં બોલી ઉઠ્યા, “હે દેવરાજ, પુરાણોની તો વાતજ ના કરશો. મને પુરાણવાળાઓએ પાણીનો ઢોડકો બનાવી દીધો છે. બ્યા જાઉં ત્યાં ગંગાની ધારા જટામાંથી નીકળ્યા કરે છે. જુઓ તો ખરા કે મારી માસ જો પમ્પ હોત તો આપ સર્વે શું આમ ઘેર બેસી રહેતા! આજ સુધીમાં તો સૌની લાસો વહેતી હોત. ને એક હસવા જેવી વાત તો સાંભળો કે પુરાણ વાળાઓએ મને તો અજર અમર લખી માર્યો છે ને મારી સતી સ્ત્રીને મરણ તથા જન્મ સેનારી લખી છે! વાર, શું હું બેવકૂફ છું કે મારા જેવી સમાન સ્ત્રી સાથે વિવાહ ન કરું? ખર, એતો એક નાની સરખી વાત છે. પણ આ તો જુઓ કે હું મૃત્યુ ભોજમાં ક્યારે તંત્ર બનાવવા ગયો હતો? હું સમ ખાઈને કહું છું કે મેં તંત્રનું એકે પુસ્તક નથી બનાવ્યું. હા, ને ભોકાએ આ પુસ્તક બનાવ્યા ને તંત્રનો મત ચલાવ્યો એમણે યુક્તિ ચલાવી બાધ અને જેનોએ ફેલાવેલી કાયરતાને હિંદુસ્તાનમાંથી કાઢવા વાસ્તે આ કામ કર્યું હતું. આ ધર્મ સિવિલ ભોકા માટે નહોતો પણ મિલીટરી ભોકાને ઉન્નત કરી શત્રુઓ સાથે લડવા માટે હતો.”

એ પ્રમાણે ઉપરના દેવતાઓએ સૂચનાને પુષ્ટિ કરી ત્યારે સભાપતિ મહારાજે સૌની સમ્મતિ લેવા માટે કહ્યું કે ને ભોકા ખર પુરાણવાળાઓએ દોષ મૂક્યો હોય તેઓ હાથ ઉંચા કરે. સભાપતિનું વચન સાંભળતાંજ સૂર્ય, ચંદ્રમાં ગંગા સરસ્વતી, મહા-

લક્ષ્મી, મહાકાલી, આદિ સર્વ દેવ દેવીઓએ હાથ ઉંચા કરી પોતપોતાની ઈચ્છા પ્રકાશિત કરી. સૌની સંમતિ હોવાથી સભાપતિએ ઉભા રહીને કહ્યું, “ જો અર્થે પુરાણ બનાવનારાઓએ દેવતાઓને મ્યુઝીઅમ (સંગ્રહ સ્થાનની) સામગ્રી ઠરાવી બેઠક રીતે તથા બેઆદબીથી કલંક લગાડ્યા છે તે અર્થે વ્યાસને બોલાવી સભામાં વિચાર ચલાવવો કે એમણે એવો નાલાયક કારભાર કેમ કર્યો ? શું વ્યાસે આપણા દુશ્મન રાક્ષસો પાસેથી લાંચ લઈ આ કામ કર્યું છે ? વ્યાસજીને બોલાવી લાવવા માટે દેવર્ષિ નારદે હમણાજ જવું.”

મહારાજ ઇંદ્રની આજ્ઞા થતાંજ દેવર્ષિ નારદ કમંડલ લઈ બોલાવવાને દોડ્યા; પણ રસ્તામાં હનુમાનજી મળી ગયા. એમણે નારદજીને પૂછ્યું કે દેવતાઓની સભામાં અમને જવાનો તથા બોલવાનો અધિકાર છે કે નહિ ? અર્થાત મને સોફાએ કેશરી પુત્ર બાજુના છતાંયે પવનસુત છું એવું પ્રસિદ્ધ કર્યું છે તેથી બેઆબરનો દાવો થઈ શકે છે કે નહિ ? નારદે કહ્યું કે દેવતા સોફા લીબરલ પક્ષના છે. આપ જઈને આપની અરજ સંભાળાવી શકશો. હનુમાનજી ગયા પછી થોડી વારમાં દેવર્ષિ નારદ મહર્ષિ વ્યાસને લઈ સભામાં પાછા આવ્યા, ત્યારે સભાપતિએ પૂછ્યું કે આપે જ દેવતાઓને કલંક લગાડ્યા છે તે ક્રિયા વેદની ઝંડ્યાના આધારે લગાડ્યા છે ? એનો જીવાબ બરાબર નહિ, આપો તો આપનું મહર્ષિ પદ છીનવી લેવામાં આવશે.

ભગવાન કૃષ્ણદ્વૈપાયન વ્યાસજીએ ઉત્તર આપ્યો કે “મેં એક પણ પુરાણ બનાવ્યું નથી. જો મેં પુરાણ બનાવ્યા હોત



તો મારીજ ઉત્પત્તિ હું ખુરી શા માટે લખું ? ખરી વાત તો એ છે કે ચારવાક મતાનુયાયીઓમાં બ્રહ્મસ્પતિ નામે નાસ્તિક શિરોમણિ થયો છે. તેણે આ ગ્રંથો પોતાના શિષ્યો કને રચાવ્યા છે ને પોતે પણ કેટલીક રચના કરી છે. મેં તો મારા શિષ્યોને વેદનોજ આભ્યાસ કરાવ્યો છે. ને બ્રહ્મનિર્ણય વાતે કેવળ વેદાન્તશાસ્ત્ર બનાવ્યું છે. પણ એક નાનો ઇતિહાસ ૨૪ હજાર શ્લોકનું મહાભારત પણ બનાવ્યું છે. જો એમાં કોઇ સ્થળે આપ કોઇની નીંદા હોય તો હું ખેશક અપરાધી છું. ઉપર પ્રમાણે બીજાના કામોને માટે મને જો તકસીરવાર ઠરાવશે તો પછી ચાર શ્લોકી લાગવતને માટે વિષ્ણુ પણ તકસીરવાર ઠરશે. મારકાણ્ડેય તો પોતાના નામના પુસ્તકને માટે પૂરા દોષી છે. બ્રહ્મનારદીય પુરાણને માટે નારદ ઋષિ ને અનેક પુરાણોને માટે શ્રી ચંદ્રશેખર નીલકંઠજી પણ દોષી છે. કેમ કે એમણેજ પોતાની પત્નીને ઘણી કથાઓ સંભળાવી છે.”

જે સમયે વ્યાસજી પોતાના બચાવની કોશેશ કરી રહ્યા હતા, તેજ વેળાએ યમરાજ પોતાનો દંડ લઇ ઉભા રહ્યા. તેમણે સભાપતિને પ્રાર્થના કરી કહ્યું:—

“ હું મારું રાજનામું દાખલ કરું છું; કેમકે જે અધિકારને વાસ્તે મને યમરાજ બનાવ્યો તે અધિકાર હું જરા પણ ચલાવી શકતો નથી. હું મારા લાજો દૂતોને પગાર આપું છું પણ તેમની કને કંઈ પણ કામ કરાવી શકતો નથી. અસંખ્ય રૂપીઆ ખરચી જે નરક બનાવ્યા છે એ સરવે ખાતલ પડી રહ્યા છે. વળી હું એવી ચરજ કરવી જરૂરની સમજું છું કે મારી ન્યાય સભા કેવળ ઉડાઉ ખર્ચની છે. હું મારા હેડક્વાર્ટ

ચિત્રગુપ્તના રોજનામાં મુજબ ન્યારે કોઇ મહાપાપીને લેવા વાસ્તે મારા દૂતોને મોકલું છું ત્યારે વિષ્ણુ અથવા શિવના દૂતો તરફથી ફોજદારી કરવામાં આવે છે. આજ કાલના બગલા ભગતને મહારાજો હજારો મહાપાપ કરીને પણ સ્વર્ગના અધિકારી થઇ રહ્યા છે એમને માટે કંઈ સંદેહજ નથી; પણ એક મુસલમાનને મોક્ષ મળતો જોઇ મારું તો લાનજ જતું રહ્યું. હું નિશ્ચય સમજી ગયો છું કે આ સૃષ્ટિમાં ન્યાય રહ્યો નથી કેવળ મૂગલાઇ ચાલે છે. મહેરબાન સભાસદો, એક દિવસે મેં ચિત્રગુપ્તના રોજનામાં મુજબ મારા ચાર દૂતોને, એક મુસલમાનને તેના નીચ તથા લયાનક કર્મો માટે લાવી, મહા રૈરવ નર્કમાં નાખવાની આજ્ઞા આપી. મારા દૂતો એનો ફોટોગ્રાફ લઇને ચાલ્યા. તેમણે તેને એક શહેરની પાસે પાવખાને બેસતાં જોયો. એટલામાં એક મોટા ડુકરે આવી તે મુસલમાનને એવી તો ઠોકર મારી કે તેનો પ્રાણાન્ત થઈ ગયો. મરતાં મરતાં મુસલમાને ગભરાઇને કહ્યું “હરામને માર ગલા.” એમાં રામનું નામ પણ આવ્યું ! વિષ્ણુના દૂતો દોડી આવ્યા ! ને મુસલમાનને ઉઠાવી વૈકુંઠમાં લઇ ગયા. મારા દૂતોએ વિષ્ણુના દૂતોને પ્રજ્ઞા કે એવું તે ક્રિયું સુકર્મ કર્યું છે કે જોયી એની સાલોક્ય મુક્તિ થઇ ? મારા દૂતોનું વચન સાંભળી વિષ્ણુના દૂતોએ આ પ્રમાણે આપ્યું કશ્ચિત્પાપગણઃ પથિસકૃત્કર્વઃ ને ચાલી ગયા હે દેવગણ, ન્યાં સુધી આવું અંધેરખાતું છે ત્યાં સુધી હું અધિકારનું કામ કદી નહિ કરી શકું. વળી સાંભળો કે જો આદમી જન્મભર પાંપો કરે છે ને ભૂલથી કદી ગંગા જળ પીએ છે તો બસ તે હમારી સતાની બહાર જતા રહે છે. તે

ઉપરાંત બ્યારથી ગંગાની નેહેર નીકળી છે ત્યારથી તો તદ્દન નવાખી મચી રહી છે. કેમકે ગંગાજળથી કેટલી ખેતી થાય છે તેનું અનાજ રાલીબ્રદસવાળા રશિયા, ઇટાલી, ઇંગ્લાંડ, અમેરિકા આદિ દેશોમાં મોકલે છે; ને તે જ લોકો ખાય છે તેમના ઉપર મારું કંઈ ચાલતું નથી. કેમકે “ગંગા લહરી”ને અવસ્ય માનવી પડે છે. ગંગા શિવાય નર્મદા, યમુના, તાપી આદિ અનેક નદીઓ એવી છે કે જેના જળને અડકતાંજ પાપીઓના પાપ એવાં તો ઉડી જાય છે કે બાંદુકના અવાજથી કાગડા ઉડે છે! હે સભાપતિ અને સભ્યગણો હું ક્યાં સુધી મારી બે-ધજ્જત કરાઉં? એક વર્ષના ૩૬૦ દિવસ થાય છે. તેમાંથી કોઈ પણ દિવસ એવો નથી કે જે વ્રતથી ખાલી હોય. ભોગ-ભોક્ષ આપનારી મહારાણી એકાદશી તો અમારી પૂરી શત્રુ યર્ષ પંદર દિવસે ઉભીજ હોય છે. અથવા વ્રતમાં ૨૪ દિવસ અમને અમારી અદાલત બંધ રાખવી પડે છે. તે પછી વર્ષમાં ૧૮ દિવસ નવરાત્રિને લીધે બરબાદ થઈ જાય છે. પિતૃપક્ષ તો ખાસ અમારી ન્યાયસભાની છુટીની મોસમ છે. એમાં જ મરે તેમને નર્કમાં મોકલવા એ અમારી ન્યાયસભાની બેઆબરૂ કરી લેવા જેવું છે. ભાઈખીજે મારી પૂજા હોય છે. અક્ષય તૃતીયાએ બદરીનારાયણની પૂજા; ચતુર્થીએ ગણેશની પૂજા; પંચમીએ નાગદેવતાની પૂજા; ષષ્ઠીએ કાર્તિકસ્વામીની પૂજા; સપ્તમી અને અષ્ટમીએ દેવી રાધા અને કૃષ્ણભગવાનની પૂજા; નવમીએ શ્રી રાધવેન્દ્રરામચંદ્રની પૂજા; દશમીએ કુલદેવોની પૂજા; એકાદશી જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે; દ્વાદશીએ બાવન અવતારની પૂજા; ત્રयोदशीએ સરસ્વતી ને શિવજીની પૂજા; ચતુર્દશીએ અનન્ત દેવની અર્યના;

ને પૌર્ણિમાએ સત્યનારાયણ અર્ચના થાય છે હવે રહ્યા વાર  
એમાંથી રવિવારે સૂર્યનું વ્રત; સોમવારે મહાદેવનું વ્રત; મંગલ-  
વારે મંગલ દેવતાની ઉપાસના; ગુરુવારે અહરપતિ, ને બુધ, શુક્ર, શનિ,  
ષ્ટ્યાદિ વારે નક્ષત્ર તથા ગ્રહોના વ્રત લેાય છે. મતલબ કે ઉપલા  
કોઈ પણ દીવસે જો કોઈ પણ માણસ મરી જાય છે તો તેને  
નર્કમાં લઈ જવા માટે સર્વે દેવો સાથે અમને હરધડીએ મારા-  
મારી કરવી પડે છે. એ કારણથી હું મારી નોકરીનું રાજી-  
નામું આપું છું.

“વાર આવી અધેર નગરીમાં કોઈ નોકરી કરી શકે !  
જો એક દિવસ મહાવારણીમાં સ્નાન કરવાથી એક માણસના  
ત્રણ કરોડ ફૂળને મુક્તિ મળી જાય છે ! તો હું સોગન ખાઈને  
કહું છું કે જો લોકોને તેમના કર્મનુસાર મેં નર્ક બોગાવી છીડા  
મકોડા, ઉંદર, બિલાડી વગેરે બનાવી દીધા હોતેમને શોધી  
શોધીને મુક્તિ આપવાના કાર્યથી હું ને મારા દૂતો ગભરાઈ ગયા  
છીએ. અરે એ તે કોઈ ન્યાય હશે કે એક બે પ્રલોકમાં સંપૂર્ણ  
વેદ, પુરાણ ને ધર્મશાસ્ત્રોની લાખો પોથીઓની સાથે અમારા  
કુલ દશતરના કાગળો રદ બની જાય ? જો હું ઇચ્છેજી પોલીસને  
લાંચ આપી હરદારની જત્રા બંધ ન કરાવત તો પરમેશ્વરને  
બીજી સૃષ્ટિ વાસ્તે એક પણ જીવ ન મળત. મહાશયો ! હું ક્યાં  
મુઘી વર્ણન કરું ? કોઈ સફેદ માટી, કોઈ લાલ, કોઈ દાળીના  
કપાળે લીસોટા તાણી; કોઈ બાલ તથા સફેદ ચંદન તો કોઈ  
હળદરના ગાંઠીઆ ધસી; કોઈ તો કાષ્ટની માળા પેહેરી; કોઈ  
સ્પટીક તો કોઈ રૂઢાક્ષ ધારણ કરી જો સ્વર્ગમાં ચાલ્યા જાય  
તો પછી મારું મારા દૂતોનું ને નરકનું કામે શું રહ્યું ? એટલુંજ

નહિ પણ એક અધોર પાપી મરી ગયો હતો ને તેનું શબ એક  
 ઝાડ નીચે પડ્યું હતું. ઝાડ ઉપરથી એક કાગડાએ તેના કપા-  
 ળમાં વિષ્ટા નાંખી. તેના સફેદ રંગથી તેનો આકાર ગોપીચ-  
 દનના તિલક જેવો થઈ રહ્યો હતો. બસ, એટલાજ કારણથી  
 તેને વિષ્ણુના દૂતો સ્વર્ગમાં ઉંચકી ગયા. શું વિષ્ણુ તથા વિ-  
 ણ્ણુના દૂતોને એટલી ખબર નહોતી કે એ કાકવિષ્ટા છે ?  
 એટલા માટે આવી અંધેર નગરીમાં ચાકરી કરવી મને અત્યંત  
 દુર્વેદ્ય થઈ પડી છે. એટલા માટે હું મારું રાજીનામું આપી  
 દઉં છું ને તે મંજુર થાય એવી પ્રાર્થના કરું છું. ન્યાં લગી  
 એવી આંધળી સરકાર છે કે તેના મનમાં જોને આવે તેને  
 મુક્તિ આપે તો પછી આશ્ચર્ય શું છે કે ખાટલાના પાયા ને  
 સૂતરની માળાથી પણ મુક્તિ ન મળે ? જો સરકારમાં મઘ,  
 માંસ, મીન ને મૈથુનથી પણ મુક્તિ મળે છે એમ સમજવામાં  
 આવે તો બસ એવી અંધ સરકારમાં હું ખીલકુલ નોકરી કરવા  
 ચાહતો નથી. જરા વિચારો કે આપ લોકોએ તથા ભક્ત  
 લોકોએ મને તથા મારી ન્યાય સભાને કેવી લાંચખોર તથા  
 ચોર બનાવી મૂકી છે કે માણસ ગમે તેટલા કુર્મ કરીને મરી  
 જાય તો પણ આપ લોકોની સમજ પ્રમાણે ન્યાં સુધી બ્રાહ્મમાં  
 બ્રાહ્મણોને ન ખવરાવવામાં આવે ત્યાં સુધી તેનું પ્રેતત્વ નષ્ટ  
 નથી થતું. હું જોઉં છું કે જો પાપીને એના કર્મ પ્રમાણે પગે  
 ચઢાવવામાં આવે છે, તેમને વાસ્તે આપ લોકોના ભક્ત બ્રાહ્મ-  
 ણીની મારફત જોડા છત્રી મોકલે છે. જો કેદીઓને તેમના ભ-  
 યંકર કર્મના ૫૯ પ્રમાણે અંધતામિત્રાદિ નકોમાં બળતી બૂમિ  
 ઉપર સૂવરાવવાની ધંધરી કાનુનમાં આજ્ઞા છે, એમને વાસ્તે

શય્યાદાનના પથારી સહિત ખાટલા લઈ પોતાને માથે ઉપાડી  
 લાખો મહા બ્રાહ્મણ નરકના દ્વાર ઉપર ઉભા રહે છે; તથા  
 મારા દૂતોને લાંચ આપી નરકમાં તે વસ્તુઓ પહોંચાડવાનો  
 યત્ન કર્યા કરે છે! તે શિવાય જે લોક પુરાણ આગ્રા પ્રમાણે  
 વ્રત કે ગંગાસ્નાન કરી સ્વર્ગમાં ચાલી ગયા છે વા સાયુજ્ય મુ-  
 ક્તિને પામી ગયા છે એમના શ્રાદ્ધતું અન્ન તથા અન્ત ક્રિયાની  
 અન્ય વસ્તુઓ મારીજ ન્યાયસભામાં ડિસ્પેચ થઈ પહોંચાડવામાં  
 આવે છે. એ વસ્તુઓ વજેરેને યથાસ્થાન પહોંચાડવાને હું  
 અસમર્થ છું. હે સભાપતિ, મને એટલો ક્રોધ આવે છે કે એ  
 વ્યાસજી સાથે હું કમર બાંધીને યુદ્ધ કરું. કેમકે એ શષ્પ્સ સેજ-  
 સ્પેટિવ ડિપાર્ટમેન્ટમાં રહેવા યોગ્ય નથી. બસ, કાં તો ગરુડપુરાણને  
 રદ કરી નાંખો ને કાં તો મારું રાજીનામું મંજૂર કરો.”

બ્યારે યમરાજ ઉપર પ્રમાણે બોલીને બેસી ગયા ત્યારે  
 વરુણ મહારાજ ઉઠ્યા અને બોલ્યા, “ પિતૃપતિ યમરાજતું કહેવું  
 કેવળ સત્ય છે, કેમકે એજ વ્યાસજીએ મને કલાલ લખી દીધો  
 છે. અરે પણ એમને પૂછો તો ખરા કે દાર મારી છોકરી કેવી  
 રીતે થઈ શકે? જેમ માણસની છોકરી માણસના આકારની  
 થાય તેમ મારી છોકરી પણ મારા આકારની થઈ હોત. પણ  
 નથી સમજતું કે એ મહાત્માને શું સૂઝવું કે જોળ તથા પાણીની  
 બનેલી દારને મારી છોકરી લખી દીધી! એટલુંજ નહિ પણ  
 સમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થઈ એમ પણ એનેજ કહે છે!”

તે પછી સરસ્વતી દેવી ઉઠીને કહેવા લાગી, “ બેશક  
 વ્યાસે મને તથા મારા પિતાને પણ બહુ મોટો દોષ લગાડ્યો  
 છે. તેથી વ્યાસજીને તથા એમના ગ્રંથોને માન્ય નહિ માનવા  
 માટે કંઈ પણ બદોબસ્ત કરવો જોઈએ.”

તે પછી ચંદ્રમાએ પણ પોતાના મિથ્યા કલંકની કથા

સંભળાવી સરસ્વતીના વચનને પુષ્ટિ આપી.

હવે પરમ પ્રતાપી ભુવનભાસ્કર (સૂર્ય) ઉઠ્યા અને બોલ્યા, “મારી તો વ્યાસજીએ ઘણીજ બેઆબરૂ કરી છે. કોઈ એને એટલું તો પૂછો કે જ્યારે હું ઘોડો બન્યો હતો અથવા બ્રાહ્મણ બનીને કુંતીને ઘેર ગયો હતો ત્યારે જગતમાં પ્રકાશ કોણ કરતું હતું. વ્યાસજીએ આ કથાથી એક મનેજ ગાળો નથી ભાંડી પણ દેવતાઓના મહા વિદ્વાન વૈદ્ય અશ્વિની કુમારોને પણ ઘોડાના પુત્ર કહી ગાળો ભાંડી છે. મારી ઘણા દિવસથી ઇચ્છા હતી કે વ્યાસ ઉપર બેઆબરૂ કર્યાની પ્રતિજ્ઞા કરું!”

એમના બેસી જવા પછી ભગવાન બ્રહ્મા દાઢીએ હલાવતાં હલાવતાં ઉભા થયા, ને કહેવા લાગ્યા “કે સત્ય લોકો, જોતલા દોષ પુરાણ બનાવવાને લીધે વ્યાસજી ઉપર મૂકવામાં આવ્યા છે, તે સૌ દોષથી મારી સમજ પ્રમાણે વ્યાસજી તદ્દન દૂર છે. કેમકે એમની એવી ટેવ નથી કે કોઈની નાલીશ કરે. એ બહુ ભલા આદમી છે. એવું જણાય છે કે એમને બદનામ કરવા માટે પાછળથી થએલા આધુનિક ધુતારા તથા ઠગારાઓએ પુરાણો રચ્યાં છે. જુઓ તો ખરા કે મને કમળનો કોડો બનાવી દીધો છે. એમ તો વિચારો કે જ્યારે મહાપ્રલય થયો હતો ત્યારે જળ ક્યાંથી બચ્યું હતું? ને જો એમાં એક સર્પ, કમળ તથા અક્ષય વટનું વૃક્ષ અને તેના આધાર માટે ભૂમિ હૈયાત હતાં તો પછી એ મહા પ્રલય કેવી રીતે કહી શકાય?

“વળી એક નવાઈ તો સાંભળો કે જ્યારે હું કમળ ઉપર એડો હતો ત્યારે વિષ્ણુના કાનના મેલથી બે રાક્ષસ ઉત્પન્ન થયા. વિચાર તો કરો કે કાનમાં મેલ ત્યારેજ થાય કે જ્યારે વાયુ પૃથ્વીના પરમાણુઓ ઊરાડી કાનમાં એકઠા કરે પણ પ્રલય-કાળમાં એમ થવું અસંભવીત હતું! વળી જુઓ કે મને

એવો કાયર બનાવ્યો છે કે એ રાક્ષસોના ડરથી હું કમળમાં પેસી ગયો. એથી પણ વધારે આશ્ચર્યકારક તો એ છે કે જે રાક્ષસ વિણ્ણની સામે મચ્છરથી પણ તુચ્છ હોય—કારણ કે કાનનો આકાર તો શરીરથી નાનો હોવોજ જોઈએ, અને વિણ્ણ મારવાડીઓની પેઠે મેલા ને અશીર્ણી નથી કે જેમના કાનમાં ગાડે ગાડાં મેલ ભર્યો હોય ! તે છતાં જો કંઈ થોડો ઘણો મેલ હતો એમ માનો તો તેના બનેલા રાક્ષસ વિણ્ણથી બહુજ નાના હોવા જોઈએ—પણ તેવા રાક્ષસો થોડું ઘણું યુદ્ધ કર્યાથી ન મર્યા પણ પાંચ હજાર વર્ષ સુધી ભડતાજ હતા. વળી નવાઈ તો એ છે કે વિણ્ણની પણ હીમત ન થઈ કે જૂ નેવડા રાક્ષસોને મારી શક્યા. આખરે અમને એકને દેવીની શરણે જવું પડ્યું. આટલે સુધીમાંજ જો અમારી બેઠજીતની હદ આવત તો તે સહન કરત ! પણ દેવી ભાગવતમાં અમારી ત્રણે દેવતાની એવી તો પ્રજ્ઞેતી કરી છે કે અમારી આખી આખર ઉધાડી પડી જાય છે ! જુઓ કે અમારી ઉત્પત્તિની કેટલી ખરાબી કરી છે. લખ્યું છે કે દેવીએ ત્રણ તાલીઓ પાડી તેથી હાથમાં જડા ત્રણ કાળા ફેલ્લા થયા. તે ફેલ્લા ફુટી ગયાથી અમે ત્રણે જણ અર્ધાત પ્રજ્ઞા, વિણ્ણ ને શિવ ઉત્પન્ન થયા ! પછી ત્રણે જણ સૃષ્ટિ બનાવવામાં અસમર્થ થયા ત્યારે મણિદ્વીપમાં લઈ જવા વાસ્તે ત્રણ વિમાન આવ્યાં. એમાં બેસી અમે ત્રણ જણ મણિદ્વીપમાં ચાલ્યા. રસ્તામાં હજારો પ્રજ્ઞા, હજારો વિણ્ણ ને હજારો શિવ દીઠા. અહીં પણ એક વળી હસવા જેવી વાત લખી છે કે મણિદ્વીપમાં જતાં વારને અમે ત્રણે જણ સ્ત્રી બની ગયા ! વિચારો તો ખરા કે એથી વધારે બેઠજીત અમારી ક્યાંએ હશે ? પછી જ્યારે મારાજ હોકરા સનકાદિકાએ મને જ્યારે જીવ અને પ્રજા વિશે પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે મારામાં એટલી પણ યુદ્ધ ન રહી કે હું



એમને કંઈ પણ જવાબ દઉં! તે કારણથી મને ચકલીનો એલો થવું પડ્યું; મારામાં ચકલી જેટલી પણ બુદ્ધિ ન રહી! વળા, મહારાજની જય થાઓ, પુત્રી ગમનનો પણ દોષ વળગાડ્યો છે. પ્રદ્ધાની પુત્રી તથા મહાદેવના બાણ તારા બની ગયા તે આજ મુઘી મૃગશિર નક્ષત્રને નામે ઉમે છે!

“હમારા પરમ પ્યારા ભોળાનાથને તો એવા બનાવ્યા છે કે એક સ્ત્રીના આપથી એમનું લિંગજ ગળા પડ્યું. પછી સમુદ્ર મંથનની વેળાએ વિષ્ણુ સ્ત્રી બની ગયા ને મહાદેવ એમની પાછળ દોડ્યા. જરા પણ ખબર ન રહી કે હમારા સાધ વિષ્ણુ ભગવાન છે. શું વ્યાસજી આવી વાતો લખે? કદી નહિ. વિષ્ણુની તો પુરાણ બનાવનારાઓએ પૂરી પ્રજ્ઞેતી કરી છે—જે સાંભળીને હસ્યા વગર રહેવાતું નથી. દેવી ભાગવતમાં લખ્યું છે કે એક રાક્ષસને મારીને પછી વિષ્ણુને ઉંઘ આવવા લાગી ત્યારે ધનુષ્યની એક કોર ઉપર માથું મુકી વિષ્ણુ ઉંઘી ગયા. એમને ઉંઘતાં ઉંઘતાં કેટલાક કરોડ વર્ષો વીતી ગયાં. એટલામાં એક બીજો રાક્ષસ પેદા થયો. ત્યારે તેને મારવા માટે દેવતાઓને મોટી ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ. મને તથા ભોળાનાથને લઈ સૌ દેવો વિષ્ણુને ઓળવા નીકળી પડ્યા. પણ વિષ્ણુનો ક્યાંયે પતો મળ્યો નહિ. આખરે માલૂમ પડ્યું કે મહેરબાન એક પહાડની ગુફામાં સંતાઈ બેઠા છે. ત્યારે સૌ દેવો ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. અને વિષ્ણુને જગાડવાનો ઉપાય શોધવા લાગ્યા. આખરે મારી બ્રમરમાંથી એક ઉડતો કીડો નીકળ્યો ને કહેવા લાગ્યો કે હું વિષ્ણુને જગાડી શકું છું, પરંતુ કોઈને નાહક જગાડવા એ મુશ્કિલ અને મુઘરેલા લોકોના સ્વભાવથી દૂર છે. તેથી હું વિષ્ણુને નહિ જગાડું! આ વાત સાંભળી સૌ દેવ ગભરાઈ ગયા! તે કીડાને કહ્યું

ભલા માણસ આજથી ચત્રમાં અમે તને ભાગ આપ્યા કરીશું. બસ એવો સોલ દેખાડી તે કીડાને રાજી કર્યો ને એણે વિચાર્યું કે કમાનની દોરીને કરડયાથી ધનુષ્ય સ્પ્રીંગની માફક ઉડશે ને વિષ્ણુને જગાડશે. બીયારાએ એમ તો ક્યું પણ તેથી વિષ્ણુનું માથું કપાદને ઉડી ગયું. ત્યારે તો દેવતા સોક એટલા બધા ગભરાયા કે જેમ નેપોલીયન બોનાપાર્ટ પકડાઈ જવાથી ફ્રેંચ સોક ગભરાઈ ગયા હતા ! પણ તેજ સમયે આકાશ-વાણી થઈ કે આ બધી દેવીની માયા છે. ગભરાશો નહિ. વિષ્ણુએ મારી શક્તિ લક્ષ્મીની જેવી રીતે મસ્કરી કરો હતી કે એને ભાઈ હચ્ચમવા ઘોડો છે. તેવી રીતે વિષ્ણુના શરીર ઉપર ઘોડાનું માથું મુકી દો તો હમણા જગી જશે ! અકકલના દુશ્મનોની જરા વાત તો વિચારો. શું વ્યાસજી આવી વાતો લખે એમ તમે ધારો છો ? ચિરંજીવિતાના વિષયમાં પુરાણકર્તાઓએ જે વાતો લખી છે તેનું અત્રે જ્યાન કરી સલાસદોનો વખત નાહક ખરાબ કરવો હું નથી યોગ્ય ધારતો. બસ એટલેથીજ સમજી જાઓ કે વિષ્ણુ વળી સૌ દેવતાઓથી મોટા કાગડા ને વળી કાચબા પણ છે.

“ જે ગંગાને સૃષ્ટિના સૌ સોક—જેમને પરમેશ્વરે આંખો આપી છે તે—જળ માને છે, તેને આ મહેરબાનોએ સ્ત્રી મુકરર કરી દીધી છે. એને છોકરા થવા લાગ્યા ને વળી એજ ગંગા માદને પુત્રધાતનો દોષ લગાડી દીધો ! મતલબ એજ કે એવી અસંલવિત વાતો વ્યાસજીએ કદી પણ રચી નહિ હોય. હવે વ્યાસજીને પૂછવું જોઈએ કે પુરાણોમાં અસલ શું છે ? હા, એક વાત કેહેવી તો હું ભુલીજ ગયો ! જ્યારે અમે ત્રણ દેવતા મણિદ્વીપમાં જઈ સ્ત્રી બની ગયા ત્યારે અમને ચાદ પણ ન રહી કે અમે સર્વે કદી પુરૂષ હતા ! અસ્તુ. એ અજ્ઞાન

દૂર કરવા માટે દેવીએ અમને પોતાના પગના અંગુઠામાં આખી સ્પર્શ દેખાડી. કેમ સાહેબો, એ પગનો અંગુઠો હતો કે જન્મની વીંટી ? મુસલમાનોની હજરતની આ નકલ છે કે નહિ ? વળી જે ભાગવતને માણસો પુરાણ શિરોમણિ માને છે એમાં તો મને પ્રત્યક્ષ અગ્નિની અને ચોર લખ્યો છે. જ્યારે અમે સૌ દેવતાઓએ વિષ્ણુની અવતાર લેવા માટે પ્રાર્થના કરી હતી, ને એમણે અમારા કહેવાથીજ અવતાર લીધો હતો તો શું અમને એટલું મેં યાદ ન રહ્યું ? હે સભાપતે, એ વાત આપના દશતરમાં પણ જરૂર લખાઈ ગઈ હશે કે પૃથ્વી જ્યારે ગાય પત્નીને અહીં આવી હતી ત્યારે સૌ દેવતાઓના કહેવાથી વિષ્ણુએ કૃષ્ણનો અવતાર લીધો હતો. પણ મને તથા આપને કંઈ પણ જ્ઞાન ન રહ્યું કે મેં કૃષ્ણની ગાયો ચોરી તથા આપે એવી બેઅદબીથી વરસાદ વર્ષાવી મૂક્યો ? વારં આપણે બૂલ્યા તો બૂલ્યા. પણ કૃષ્ણ પણ બૂલી ગયા. હું વિષ્ણુ છું એમ પહેલેથીજ જણાવી મને ચોરી રૂપ કુકર્મથી ન બચાવ્યો ને વૃજના લોકોને તમારે હાથે નાહક દુઃખ દેવરાખ્યું. જે પહેલેથી કહી દેત કે હું વિષ્ણુનો અવતાર છું તો શા માટે આટલી ખટપટ કરવી પડત ? માટે જણાય છે કે કૃષ્ણ પણ બૂલી ગયા હતા. સલા એટલું તો વિચારો કે કૃષ્ણના જન્મ પછી હજાર પ્રજાવાળા શેષ નાગ કૃમિ કીટક જેવડું રૂપ ધારણ કરી સૂપડામાં આવી બેઠા પણ તેમનાથી એટલું ન થયું કે પોતાના ભાઈ કાલીનાગને સમજાવી ન દીધો કે આ અમારા માલીક વિષ્ણુના અવતાર છે, ને એમનાથી ખબરદાર રહેજો.

“ મને અત્યંત યોગ્ય લાગે છે કે પુરાણોને ઇતિહાસની યાદીમાંથી કાઢી નાંખવા જોઈએ. કેમકે એમાં અસંભવિત, અકલ્પથી હંધી તથા ખોટી વાતો શિવાય બીજી અતિશયોક્તિ

ભરેલી વાતો પણ ઘણી છે. જુઓ કે મહાભારતના યુદ્ધમાં જ્યારે  
 ૧૮ અક્ષૌહિણી સેના એકત્ર થઈ હતી ત્યારે જંગતમાં કેવળ  
 બાળક, વૃદ્ધ તથા સ્ત્રીઓ બાકી રહી હતી. પણ ભાગવતમાં  
 લખ્યું છે કે જરાસંધે ૧૮ વાર તેવીસ અક્ષૌહિણી સેના લઈ  
 ચઢી આવ્યો પણ જંગતમાં જરાએ કોલાહલ ન થયો. તેમજ  
 મુચકુંદ તથા રાજા નૃગની કથા ને ગરૂડજીની અમૃત લાવવા વિષેની  
 કથા કેવળ અરેબિયન નાઇટ્સના કિસ્સા જેવી છે. એટલા માટે  
 ઇતિહાસની યાદીમાંથી પુરાણને કાઢી મૂકવા જોઈએ. ગરૂડના  
 વિષયમાં લખી માર્યું છે કે જ્યારે એ અમૃત લેવા ચાલ્યા ત્યારે  
 એમને પોતાને ભુખ લાગી ત્યારે તે પોતાના પિતા પાસે ગયા  
 ને કહેવા લાગ્યા કે મને બહુ ભુખ લાગી છે. એમના પિતાએ  
 એક દેશ બતાવ્યો ને કહ્યું કે તમે ત્યાં જઈ ત્યાંના સર્વે નિ-  
 વાસિઓને ખાઈ જાઓ ! પણ બ્રાહ્મણને ન ખાશો ! ગરૂડે  
 પોતાના પિતાને પૂછ્યું કે હું બ્રાહ્મણને કેવી રીતે જાળવું ?  
 ગરૂડના પિતાએ ઉત્તર આપ્યો કે જ તારા પેટમાં ન પચે ને  
 હરણની માફક કુદતો પ્રેરે તેને બ્રાહ્મણ સમજવો ! ગરૂડજી પોતાના  
 પિતાએ નિર્દિષ્ટ કરેલા દેશ તરફ ચાલ્યા. ત્યાં જઈ જોય છે  
 તો બધાએ બોઈ લોક રહેતા હતા. ગરૂડજીએ એવી તો ચાંચ  
 પહોળી કરી કે એ દેશના સંપૂર્ણ નિવાસીઓ શ્વાસની સાથે એમના  
 પેટમાં ચાલી ગયા ! જઠરાગ્નિમાં બધા પચવા લાગ્યા પણ એક  
 માણસ ઘોડાની પેઠે કૂદવા લાગ્યો. ગરૂડે જાણ્યું કે કમબખ્ત  
 બ્રાહ્મણ છે. એને કહ્યું કે તું બ્રાહ્મણ છે તેથી મારા પેટમાંથી  
 બહાર નીકળી આવ. તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે હા, છું તો બ્રાહ્મણ.  
 પણ એક ભોયણને ઘરમાં રાખવાથી બોઈ થઈ ગયો છું. જો  
 તમે મને કાઢવા ચાહો છો તો મારી ભોયણને પણ કાઢો !  
 કેમ સાહેબો, જો ગરૂડને જરા ચૂરણ આપ્યું હોત તો કહો

વાર ગરડને બ્રાહ્મણ તથા બ્રાહ્મણીની હત્યા જરૂર લાગત ?”

ઈત્યાદિ અનેક વાતો કહી જ્યારે ચૌમુખી બાવા બેસી ગયા ત્યારે એક સ્ત્રીએ આવી ઇંદ્રની સન્મુખ એક ચરણ મૂકી. તે સ્ત્રીને બેસવાની આજ્ઞા આપી ઇંદ્ર મહારાજ પોતે ચરણ લઈ સર્વ દેવતાઓને સંભળાવવા લાગ્યા ચરણમાં આ પ્રમાણે મંજકુર હતો:—

“ હે ધર્મપ્રવર્તક દેવગણ અને દેવરાજ, મેં જટલી શ્રુતિ તથા સ્મૃતિ વાંચી તથા સાંભળી છે, તે સર્વે ઉપરથી મારો એવોજ નિશ્ચય થયો છે કે જગતમાં સતીત્વ ધર્મના સમાન ખીજે કોઈ ધર્મ નથી. તેથી મેં તેનું પાલન બહુ પરિશ્રમ તથા ઉત્સાહથી કર્યું હતું. પણ વિષ્ણુએ મારું વ્રત ભંગ કરી નાંખ્યું. તથા મારા પતિને મારી, મારું સર્વ રાજપાટ નષ્ટ બ્રષ્ટ કરી નાંખ્યું. હું હવે તુલસીના ઝાડની ઓમાં પેસી બેસી રહું છું. પણ ત્યાંએ મારા શત્રુ વિષ્ણુના ભક્ત મને સદા કષ્ટ આપ્યા કરે છે. તુલસીદલ તોડી ચાવી જાય છે. તુલસીના વૃક્ષને કાપી માળા બનાવી લે છે. મતલબ કે મને હજી સુધી પણ વિષ્ણુના ભક્તોએ ભૂત બનાવી મૂકી છે. વિષ્ણુની હકીકત એવી છે કે એમણે ગર્ગસંહિતા અને એકાદશી મહાત્મ્યના આધારે એક વેશ્યાને પોતાની પત્ની બનાવી ને મુજ પતિ-વ્રતાની આવી દુર્દશા કરી. મહાશયગણ, એ કલંકને લીધે મારી સન્મતીય દેવી મારું અપમાન કરે છે. જુઓ લખ્યું છે કે તુલસીગન્ધમાત્રેણ રુષ્ટા ભવતિ સુન્દરી । અસ્તુ. હું કોઈ પણ પ્રકારે એ વૃક્ષમાં દીવસ ગુજારતી હતી. પણ વિષ્ણુના આ જનનઘઆ ભક્તો મને અહીં પણ એન પડવા દેતા નથી. એકજ વર્ષમાં મારા આનેક વાર વિવાહ કરે છે. આપ પૂછશો કે શું કરે છે ? તો સાંભળો. વિવાહ પણ જો

કંઈ સમજીને કરતા હોય તો પણ કંઈ મને સંતોષ થાય. પણ નહિ. એ વિવાહ પણ શાલિગ્રામની શિળા અથવા તો ધાતુ કે પાષાણની મૂર્તિ સાથે ! કેવળ વિન્નતીય વસ્તુ સાથે કરે છે !! જો આ લકતોનો વિવાહ ઘંટી સાથે કરી દેવામાં આવે તો એમને સમજાય કે અનમેળ વિવાહથી શુ. ૫૭ થાય છે ? માટે હે સભાપતિ મારી પ્રાર્થના ઉપર અવશ્ય વિચાર થવો જોઈએ. ”

અરજ વંચાઈ રહ્યા પછી તે સ્ત્રીનું નામ પૂછવામાં આવ્યું. તે સ્ત્રીએ પોતાનું નામ વૃંદા છે એમ જણાવ્યું. તેની અરજ મંજૂર થઈ ને હુકમ આપ્યો કે એ ઉપર વિચાર કરવામાં આવશે.

તે પછી નૃસિંહ ભગવાન ઉભા રહ્યા અને બોલ્યા, “હે સખ્ય ગણો, મહાદેવના લકતોએ મારી બહુજ પ્રજેતી કરી છે. ન્યારે વ્યાસને દોષ લગાડનારાં પુરાણના કર્તાઓએ અમારી પ્રલા-ધાથી અસંભવ સમૂહના તાંતુ જોડી દીધા ત્યારે શિવના ભ-કતોએ લખ્યું કે નૃસિંહજીનો ક્રોધ શાંત ન થયો ત્યારે શિવ શરભશાલભ પક્ષીરાજનું રૂપ ધરણુ કરી મને પંજમાં દબાવી ઉડી ગયા, ને કેટલાક હજાર વર્ષો સુધી ઉડતા રહ્યા. ન્યારે હું બહુ નિર્બલ ને નિઃશક્ત થઈ ગયો ત્યારે મેં શરભ પ-ક્ષીરાજની સ્તુતિ કરી. એ સ્તુતિ દારણુ સપ્તક નામથી આકાશભૈરવ તંત્રમાં હજી સુધી લખેલી પડી છે. કહો જોઈએ કે આ બધી કથા ચોરને ઘેર લાચારની સમાન નથી શું?”

નૃસિંહ ભગવાનના વચનોને શ્રી રાધવેન્દ્ર રામચંદ્રે ટેકો આપતાં કહ્યું, “બેશક, મૃત્યુલોકના મનુષ્યો એવા કૃતધ્વજ છે. તેઓ ક્ષણમાત્રમાં બધું કર્યું કારવ્યું ધૂળ કરી નાંખે છે. જુઓ કે મેં કેવી મહેનત તથા બુદ્ધિથી રાવણને માર્યો પણ મૃત્યુ

લોકના માણસોએ મારા કૃત્યો સાથે એટલાં બધાં તો અસંભવિત તથા ખોટા વૃતાંતો જોડ્યા છે ને એક અદ્ભુત રામાયણ ઘડી કાઢ્યું છે કે મારાં સર્વ કૃત્ય ગાથારૂપે થઈ રહ્યાં છે ને મારું સર્વ વશ ધૂળમાં મેળવી દીધું છે.”

એ પ્રમાણેની સર્વ પ્રરિચ્છાદો તથા વ્યાખ્યાનો સાંભળી દેવરાજ ઇંદ્ર ઉભા થયા ને બોલ્યા, “બેશક પુરાણોમાં બહુ ગડબડ માલૂમ પડે છે. જુઓ એક કથા સૃષ્ટિક્રમથી વિરૂધ્ધ તથા અસંભવિત લખી છે. રાજા માન્ધાતાની ઉત્પત્તિ સાંભળી કોને હસવું નહિ આવે ? લખ્યું છે કે રાજા બૃહદશ્વ શાપને વશ થઈ જંગલોમાં ઠોકરો ખાતાં પ્રરતા હતા. એક દીવસે તે ઝોચિંતા ઋષિઓના આશ્રમમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ઋષિઓએ એક ખીજા રાજા વાસ્તે પુત્રેષ્ટિ યજ્ઞ કર્યો હતો. અને વેદ મંત્રોથી સંસ્કૃત કરેલું જળ એવા અભિપ્રાયથી ભરી મૂક્યું હતું કે જે સ્ત્રી તે પીએ તેને ગર્ભ રહે. પરંતુ જે સમયે ઋષિ લોક ઉઘી ગયા હતા તે સમયે રાજા બૃહદશ્વ ત્યાં આવી પહોંચ્યો હતો. તેણે આવી તે જળ પી લીધું. જ્યારે ઋષિઓ જાગ્યા ત્યારે જોયું તો જળ અલોપ ! તેઓ બહુ ગભરાયા જળ પીનારને શોધવા લાગ્યા. તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે રાજા બૃહદશ્વે જળ પીધું છે. ત્યારે ઋષિઓએ કહ્યું કે અમારું વચન કદી મિથ્યા થનાર નથી. એ રાજાના પેટમાં જરૂર જરૂર પુત્ર પેદા થશે. બસ એમ કહેતા વારને રાજા બૃહદશ્વને ગર્ભ રહી ગયો, અને નવ માસ પછી પુત્ર પેદા થયો ! પુત્ર પેદા થતાંજ રાજા બૃહદશ્વ મરી ગયો. ત્યારે ઋષિઓએ અમૃત પીવરાવી જીવતો કર્યો. પણ છોકરાને દૂધ કોણ પીવરાવે ? ત્યારે મને બોલાવ્યો ને મેં તે છોકરાને ધવરાવ્યો ! હે સભાસદો, આ કીસ્સો નીચેના દોહરા જેવો

નથી શું?

“ સાસુ કુંવારી, વહુ ગર્ભિણી, નણંદતણી ગઘ શુધ;

“ જ્ઞેનારી સુતને જણે, વાંઝણિ પાય છે દૂધ.

“ અસ્તુ. ખીણું બધું તો ધારો કે ઋષિઓના વચનથી થયું. પણ ગર્ભાશય જે ઈશ્વરે પુરૂષના શરીરમાં બનાવ્યું જ નથી તે કેવી રીતે બન્યું? શું તે પાણી ઈશ્વરનો પણ કાકો હતું કે અન્દર જતાં જ ઝટ તેણે ગર્ભાશય બનાવી દીધું? જોર જે થઈ તે વીતી. પણ હવે પછી આવા બદમાશની કથાઓનું કંઈ કામ નથી. માટે વ્યાસની જીબાની તથા એમના પુત્ર શુકદેવની સાક્ષી લઈ એક ઠરાવ પસાર કરી દેવો અને સાધારણ સભા કરી સૌને વાંચી સંભળાવવો જોઈએ.”

શ્રી વ્યાસજી સભામાં ઉભા રહી કહેવા લાગ્યા કે મારા બચાવની મારી જીબાની લીધા પહેલાં મારા પુત્ર શુકદેવની જીબાની થવી જોઈએ. તે પછી સભાપતિએ વાંધો લીધો કે મુક્તિમાંથી બોલાવી લાવવાની અમને શક્તિ નથી કેમકે મુક્ત જીવો અમારી સત્તાની બહાર છે. પરંતુ, સનકાદિકોને પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે તેઓ જઈ મુક્ત શુકદેવજીને કોઈ પણ પ્રકારે સભામાં લઈ આવે.

સભાપતિની પ્રાર્થના સાંભળતાં જ સનકાદિક ઋષિ શુકદેવને લઈ આવવા માટે નીકળ્યા. તેઓ જેવા સમામંડપની બહાર ગયા ને દરવાજા બહાર નીકળ્યા કે મેદાનમાં શ્રી શુકદેવજી દેવતાઓના બાલકો સાથે બાલમેટ રમતા હતા. એમને જોઈ સનકાદિકોએ પ્રણામ કરી કહ્યું કે ઇન્દ્ર મહારાજ આપને સખ્જોડ કમિટિમાં યાદ કરે છે ને આપને ત્યાં બોલાવે છે. શ્રી શુકદેવજીએ ઉત્તર આપ્યો કે અમે મુક્ત જીવ છીએ. અ-



મારા ઉપર ઇન્દ્રની આજ્ઞા ચાલી નહીં શકે. જો ધ્યાનમાં આવે તો આવીશું, જાઓ ! આવું કઠોર વાક્ય સાંભળી સનકાદિક જરા જેવડું મોં કરી રહ્યા ને મન મલીન કરી ચાલી ગયાં.

પરંતુ અહીં શુકદેવજી કીકટરો સાથે ઘોલઘપ્પા કરતા દેવતાઓની સભામાં આવી પહોંચ્યા. તેમને જોતાંજ સૌ દેવ-ગણુ ઉભા થઈ રહ્યા, ને એમના સાથી છોકરાઓને બહુ મુસ્કેલીથી છોડવ્યા.

જ્યારે શુકદેવ ઋષિ સ્વસ્થ ચિત્તે બેઠા ત્યારે સભાપતિએ બહુજ નમ્ર ભાવથી પૂછ્યું, “હે ભગવન્, આપે આપના પિતા કનેથી શ્રીમદ્ભાગવત શીખીને શું ખરેખર પરીક્ષિતને સંભળાવ્યું હતું?”

શ્રી શુકદેવજી હસી પડ્યા ને બોલ્યા “હે દેવરાજ, આપ જેવા બુદ્ધિમાનો પણ શું પુરાણો ઉપર વિશ્વાસ રાખે છે ? જો પુરાણ ઉપર વિશ્વાસ હતો તો પછી મને બોલાવવાની શી જરૂર હતી ? કેમ કે જો ભાગવત ખરું હતું તો સભાની ખુરસીઓ તથા ટેબલો આપને જવાબ આપત ! જુઓ ભાગવતમાં લખ્યું છે કે:—

“યં પ્રવ્રજનન્તમનુષેતમપેતકૃત્યં,

દ્વૈપાયનો વિરહકાતર આજુહાવ ।

પુત્રેતિ તન્મયતયા....ઇત્યાદિ.

“અર્થાત્ તે શુકદેવ મુનિને હું નમસ્કાર કરું છું કે જે સૌ ભૂતોના હૃદયમાં નિવાસ કરે છે, જે શુકદેવ મુનિ જન્મ લેતાંજ નાહા, તથા વ્યાસ તેમની પાછળ પુત્ર પુત્ર કરતા

હોડ્યા, ત્યારે વ્યાસજીને વૃક્ષોએ ઉત્તર આપ્યો ! બસ, એ શ્લોક મુજબ અપાને જે કંઈ મને પૂછવા જેવું હતું તે કંઈ દેવદત્ત કે ખુરસીને પૂછી લેવું હતું ! શું આપ એટલું પણ નથી જાણતા કે પરીક્ષિતના પિતાજી નહિ પણ એની ૪ થી પેઠા પહેલાં મારો મૃત્યુ થઈ ગયો હતો? જો એમ છે તો હું ભગવત કેવી રીતે સંભળાવું? એવદમ્બી માફ કરજો, મને લગે છે કે આ બાબતમાં આપની અક્કલ ખસી ગઈ છે. વાર અમે વેદને મૂકી કીરસા—કહાણીઓ શા માટે સંભળાવીએ? એવા પુસ્તકોને માટે મારે એટલુંજ કહેવું પડે છે કે તે તદ્દન બંધ કરી દેવા જોઈએ. જીઓને મારીજ ઉત્પત્તિમાં કેવી ગડબડ કરી છે તે? હું સભાપતે, આપે નિશ્ચયે કરીને જાણવું જોઈએ કે મારા પિતાએ બીજાકુલ આવું પુસ્તક રચ્યું નથી ને મેંકદી પણ ભાગવતની સપ્તાહ વાંચી નથી. ”

શ્રીમાન્ શુકદેવ મહારાજની જીભાની પૂરી થતાંજ સભાપતિ મહારાજે ઉભા રહી તથા સર્વે સભાસદોને સંબોધી કહ્યું, “બસ થયું. હવે વધારે પુરાવા લેવાની અને સાક્ષીઓને વધારે કષ્ટ આપવાની આવશ્યકતા નથી. કેમકે જેટલા લોકોની અત્યાર સુધીમાં સાક્ષી લેવામાં અવી છે એ ઉપરથી સાફ સાફ જાહેર થયું છે કે મહર્ષિ વ્યાસદેવે પુરાણ બનાવ્યા નથી. તથા એ ઉપરથી બીજું પણ સાબેત થઈ ચુક્યું છે કે મહર્ષિ માર્કેન્ડેયાદિનાં નામથી પણ જલ-ગ્રંથો રચી લોકોમાં ચલાવી દીધા છે. તેટલામાટે મહર્ષિ વ્યાસદેવને આજ્ઞા કરવામાં આવે છે કે તેમણે થોડાક શ્લોક પુરાણોના ખંડનાથે બનાવી મૃત્યુ લોકના કોઈ પત્રમાં પ્રસિદ્ધ કરવા, અને સર્વે મનુષ્યોને તાકીદ કહેવામાં આવે કે પ્રાતઃકાળે સાંજે ઉઠી પ્રાતઃસન્ધ્યા સમયે તેનો પાઠ કરવો. ”

સમાપતિની આજ્ઞા સાંભળતાંજ મહર્ષિ કૃષ્ણદેવાયન  
વ્યાસ ઉભા રહ્યા ને શ્લોક બોલવા લાગ્યા.

અમારા સ્વર્ગીય સમાચારદાતા મિત્રે વ્યાસ પ્રણિત  
શ્લોકોની એક પ્રત અમને છેલ્લા મેલમાં મોકલી દીધી છે.  
અમે અમારા વાંચકોના અવલોકન અર્થે તે શ્લોક જોમના તેમ  
અર્થ સાથે અત્રે પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

॥ વ્યાસ ઉવાચ ॥

વેદોઽસ્ત્યલિલવિદ્યાનાં નિધિરેવ પ્રકીર્તિતઃ ।

તમધીત્ય શુભજ્ઞાનમાસવ્યં વિબુર્વૈભુવિ ॥ ૧ ॥

અજાં પ્રકૃતિમાદાય સસર્જ સકલં જગત્ ।

જીવકર્માનુમારેણ યોનિપાર્થક્યમીશ્વરઃ ॥ ૨ ॥

સંવ્યાપ્યમીશ્વરસ્યેદં વિશ્વ સ્થાવરજઙ્ગમમ્ ।

તસ્માદ્જીતેન જીવેન કર્મ કાર્ય્યં સુરેશ્વર! ॥ ૩ ॥

સર્વશક્તિમતો જન્માસમ્ભાવીતે વિનિશ્ચયઃ ।

અવતારકથા સ્તસ્માન્ન શ્રદ્ધેયા વિચક્ષ્ણૈઃ ॥ ૪ ॥

રામકૃષ્ણાદયસ્તર્વે બભૂર્વુર્વેદપારગાઃ ।

સાક્ષાદ્ધર્મસ્ય કર્તારસ્તસ્માન્માન્યા હિ તે સ્મૃતાઃ ॥ ૫ ॥

નકૃષ્ણેન કૃતં ચૌર્યં પરદારાભિમર્શનમ્ ।

લાઙ્છનં જ્ઞાનહીનૈસ્તુ નાસ્તિકૈઃ સમ્પર્દર્શિતમ્ ॥ ૬ ॥

કૂરયોનાવીશ્વરસ્ય પ્રાદુર્ભાવો ન વૈદિકઃ ।

બૌદ્ધૈરેવહિ દોષાણામંદ્રિણેષ નિપાતિતઃ ॥ ૭ ॥

देवबुध्या शिलादीनामर्चनन्नैव शाश्वतम् ।  
 बौद्धैर्बुद्धिविहीनैस्तु प्रपञ्चोयं प्रकाशितः ॥ ८ ॥  
 मदमोहरता ये च पाखण्डाः पापकारिणः ।  
 धर्मव्याजेन ते सर्वे संसारं वञ्चयन्ति वै ॥ ९ ॥  
 प्रतिष्ठाप्यालये मूर्तिं तदग्रे पण्ययोषिताम् ।  
 नृत्यं पश्यन्ति निर्लज्जाः किं ब्रूमो गर्हितं बुधाः ॥ १० ॥  
 अहो लोकस्य जाड्यं वै गुरवो विषयैषिणः ।  
 आत्मानमवतारज्ञाः शिष्यशासनतत्पराः ॥ ११ ॥  
 नाधीता वेदशास्त्राणामेका पङ्क्तिर्गुरोस्तु यैः ।  
 ते चापि गुरुभावेन पूजां प्राप्य सुखं गताः ॥ १२ ॥  
 ब्रवीम्येतन्निश्चयेन शृण्वन्तु सुरसत्तमाः ।  
 विदुषामादरतः सद्यः स्वर्गं यातीह मानवः ॥ १३ ॥  
 तथैवाज्ञास्तु शिष्यास्तु सर्वे निरयगामिनः ।  
 तस्मान्मूर्खमनादृत्य वेदज्ञं गुरुमर्चयेत् ॥ १४ ॥  
 पण्डिता यत्र पूज्यन्ते स देशः श्रीमतां खलु ।  
 तस्मिन्नेवहि निष्पक्षो न्यायवान् राजते नृपः ॥ १५ ॥  
 ये यथा कर्म कुर्वन्ति तेषां संज्ञा स्तथाविधा ।  
 वेदाभ्यासरताः विप्राः क्षत्रिया युद्धकाङ्क्षिणः ॥ १६ ॥  
 एवमेव विशः शूद्रास्तथान्ये पुरुषर्षभाः ।  
 कर्मानुरूप्याजात्यारूपां लभन्ते जगतीतले ॥ १७ ॥

ન માર્જયતિ પાપાનિ ગङ્ગામ્ભોઽપિ કથંચન ।

કામકારકૃત્તે કર્મ ફલમુત્પાદયતિ ધ્રુવમ્ ॥ ૧૮ ॥

તસ્માદ્યત્નેન કાર્યાણિ સુકર્માણિ મુમુક્ષુણા ।

મનો નિવેશયન્ પાપે નરઃ પાપમતિં વ્રજેત્ ॥ ૧૯ ॥

સત્યવ્રતં નરાણાન્તુ નારીણાં પતિસેવનમ્ ।

મોક્ષદં કીર્તિતં બેદે નાન્નં ત્યક્ત્વા વ્રતી ભવેત્ ॥૨૦॥

ન ચાપ્યેકાદશી પુણ્યા ન પાપા દ્વાદશી મતા ।

ન દિક્શૂલં ન યોગાશ્ચ નરાણાં કાર્યનાશનાઃ ॥ ૨૧ ॥

જાઠરાગ્રેર્મન્દતાયાં ભોજનં હિતનાશકમ્ ।

તસ્માદ્દ્વાદ્વિમતા કાર્યમશનં વિધિપૂર્વકમ્ ॥ ૨૨ ॥

અર્થઃ—મહાપિ વ્યાસજી બોલ્યા. “વેદ માત્ર સંપૂર્ણ વિદ્યા-  
ઓનો ખબરોનો છે માટે વેદનો અભ્યાસ કરી જગતમાં મનુ-  
ષ્યોએ ઈશ્વરનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લેવું જોઈએ. ઈશ્વરે અનાદિ  
પ્રકૃતિ અર્થાત્ પરમાત્માને લઈ સર્વ જગત બનાવ્યું છે તથા  
જીવોના કર્મ પ્રમાણે અનેક પ્રકારની યેનિ પણ પરમેશ્વરે  
રચી છે—તાત્પર્ય કે જગતનું ઉપાદાન કારણ પ્રકૃતિ, નિમિત્ત  
કારણ ઈશ્વર તથા સાધારણ કારણ જીવોના કર્મો છે. ૨. આ  
જડ અને ચૈતન્યમય સંપૂર્ણ જગત ઈશ્વરથી વ્યાપ્ય છે, અર્થાત્  
જગતમાં કોઈ પણ એવી વસ્તુ નથી કે જેમાં ઈશ્વર નથી,  
તેથી હું સુરેશ્વર, જીવોએ સદા અને સર્વત્ર ઈશ્વરને જીદીને  
કર્મ કરવું જોઈએ. મતલબ કે મનુષ્યે કદી એમ ન સમજવું  
જોઈએ કે મને અહીં કોઈ પાપ કરતાં જોતું નથી; ઈશ્વર  
સર્વવ્યાપક છે ને તે જોય છે તથા તેનું ફળ પણ આપે છે,  
માટે છાતું પણ કોઈ પાપ કરવું નહિ. ૩. સર્વશક્તિમાનનો  
જન્મ થવો અસંભવિત છે કેમકે જે અધ્વશક્તિવાળો ને એક  
દેશી છે અથવા કર્મના બંધનથી બંધાએલો છે. તેને જ જન્મ  
લેવો પડે છે. પરંતુ ઈશ્વર સર્વશક્તિમાન, સર્વવ્યાપક, તથા

કર્મના બંધન રહિત છે તેથી તેનો જન્મ થવો સંભવીત નથી એ કારણથી ઈશ્વરના અવતાર વિષેની કથાઓ ઉપર મૂને વિશ્વાસ કરવો ન જોઈએ. ૪. રામ, કૃષ્ણાદિ સર્વે મહાત્માઓએ વેદોનો સાંગોપાંગ અભ્યાસ કર્યો હતો, તેઓ ધર્મને પ્રત્યક્ષ કરનારા હતા તેથી તેઓ માન્ય ગણાતા હતા. ૫. શ્રીકૃષ્ણે નથી ચોરી કરી કે નથી પરસ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કર્યો પરંતુ નારિતક્રોએ અને વિશેષે કરીને ઓપદેવ નામના ભાગવતના કર્તાએ ગુહા કલક પ્રદર્શિત કર્યા છે. ૬. કર શકરાદી યોનિમાં ઈશ્વરનો જન્મ થવો વેદમાં લખ્યો નથી બુદ્ધિહીન ઔદ્ધોએ આ દોષોનો પહાડ ઈશ્વર ઉપર મૂક્યો છે. ૭. પથ્થર આદિમાં દેવતા બુદ્ધિએ કરી પૂજવું ઉત્તમ કે સનાતન નથી. પરંતુ ઔદ્ધોએજ આ પ્રપંચ જગતમાં ફેલાવ્યો છે. ૮. મદ અર્થાત દ્રવ્યાદિનો અભિમાન તથા સ્ત્રીના મોહમાં પ્રભેદા જે પાખંડીઓ તથા પોપન્નળ ફેલાવનારા લોકો ધર્મને બાહને સંસારને ઠગે છે; ૯. મંદિરમાં મૂર્તિઓ સ્થાપી એની સામે મુસલમાની વેશ્યાઓના નાચ નિર્લજ્જ રીતે જે લોકો જાય છે; તેવા કુકર્મીઓને અમે શું કહીએ? ૧૦. અરેરે, સંસારની મૂર્ખતા ઉપર અપ્રસોસ થાય છે કે વિપયક્ષપટ ગુરૂઓ પોતાને ઈશ્વરનો અવતાર માને છે ને પોતે કાળા અક્ષરને કુટી મારે એવા હોય છે છતાં શિષ્યોને ઉપદેશ કરવામાં તત્પર રહે છે. ૧૧. જે લોકો ગુરૂ કનેથી વેદ કે શાસ્ત્રની એક પંક્તિ પણ શિખ્યા નથી તેજ ગુરૂ બની પૂજાય છે ને એન ઉડાવે છે. ૧૨. દેવલોકો! હું વિનયપૂર્વક કહું છું કે વિદ્વાન અર્થાત્ યથાર્થ જ્ઞાનીઓની સેવા કરવાથીજ માણસને સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૩ તેમજ મૂર્ખોને જે લોક ગુરૂ બનાવે છે તે સૌ નરકમાં જાય છે માટે મૂર્ખોને ન માનવા ને વેદ જાણનારા ગુરૂની સેવા કરવી. ૧૪. જે દેશમાં વિદ્વાન અર્થાત્ જ્ઞાનીઓને માન મળે છે. એજ દેશમાં લક્ષ્મી રહે છે અને તેજ દેશઉપર પક્ષપાત રહિત ન્યાયકારી રાજા આનંદથી રાજ્ય કરે છે. ૧૫. જે માણસ જેવું કર્મ કરે છે. તેની તેવી સંજ્ઞા હોય છે. જેમ, વેદનોજ જે સદા અભ્યાસ કરે છે, તે આમહણ અને જે વેદ શિખી બુદ્ધની અભિલાષા કરે છે તે ક્ષત્રિય કહેવાય છે.

૧૬. એજ પ્રમાણે વૈશ્ય ને શૂદ્રાદિ લોક પણ પોતપોતાના કર્મ પ્રમાણે જાતિના નામ ધારણ કરે છે. ૧૭. ગંગાજલ કોઈ પણ પ્રકારે પાપનો નાશ કરતું નથી; કેમકે જે ઇચ્છા પૂર્વક કર્મ કરવામાં આવે છે તેનું ફળ અવશ્ય મળે છે. ૧૮. એ કારણથી મુમુક્ષુએ યત્નથી સુકર્મ કરવા જોઈએ; કારણ કે જો મન પાપમાં લગાડે તો માણસની મતિ પાપી થઈ જાય છે. ૧૯. પુરૂષોને વાસ્તે સત્યવ્રત ને સ્ત્રીઓને વાસ્તે પતિવ્રત મોક્ષ આપનારાં વેદમાં કહ્યા છે. પણ અન્નના ત્યાગથી કોઈ વ્રત થતું નથી. ૨૦. એકાદશી પુણ્યતિથિ નથી તેમ દ્વાદશી પાપતિથિ નથી. ને ઘડો મનુષ્યના કાર્યનો નાશ કરતા નથી. ૨૧. જ્યારે જહરાગ્નિ મંદ પડે છે ત્યારે ભોજન હિતકારી થતું નથી; માટે બુદ્ધિમાને વિધિપૂર્વક ભોજન કરવું જોઈએ. ૨૨.

મહર્ષિ વેદવ્યાસનું છેલ્લું વ્યાખ્યાન પૂરું થતાંજ વિદ્ય વિનાશક લમ્બોદરજી મારવાડી શેઠીઆની પેઠે મોડું ઘડા જેવડું પેટ લઈ ઘાતર સંભાળતાં ઊભા થઈ ગયા, ને કહેવા લાગ્યા, ધણા દિવસ થયા પુરાણના કારણથી મહર્ષિ વ્યાસ દેવ ઉપર હું, ક્રોધ કરી રહ્યા હતો. કેમકે પુરાણમાં જૂના માકાણની પેઠે મારી ઉત્પત્તિ મેલથી લખી છે. ખેર. હવે મહર્ષિ વેદવ્યાસના ખુલાસાથી મારી શાંતિ થઈ છે. હવે હું દરખાસ્ત કરું છું કે આજના સભાપતિ મહારાજ ઇંદ્રિને સંપૂર્ણ સલાસદો તરફથી ધન્યવાદ આપવામાં આવે. કેમકે એમનાજ ઉદ્ધોગથી સંપૂર્ણ દેવતાઓની ઈજત બચી ને અમારા સર્વેના સંદેહ દૂર થયા.”

લમ્બોદરજીની દરખાસ્તને ધણાએ ટેકો આપ્યો ને મહારાજ ઇંદ્રિની ને બોલાર્હ. તે પછી દેવરાજ ઇંદ્રિ સમા વિસર્જન કરતી વેળાએ સાંતે આજ્ઞા આપી કે આ શ્લોકને સર્વ લોકે મોઢે રાખવો.

પોષપ્રણીતાંશ્ચ પુરાણગ્રન્થાનધીત્યવાદેન વિવેકશૂન્યાઃ ।

યે વજ્રચયન્તઃ ફિલમોહયુક્તાન્ હન્તેદેવતાનીશ્વરલોકસાક્ષી ॥

વાંચો અને મિત્ર મંડળને વંચાવો.

ઓફિસ.

## પ્રાણગ્રન્થાવળી.

વિચારદર્પણુ ચોપાનિયું બંધ પડવાથી આ ગ્રંથાવળીનો જન્મ થાય છે. વિચારદર્પણુમાં જુદા જુદા ઉપયુક્ત વિષયો ઉપર લખાએલા પરલાપાઓના ગ્રંથોના તરજુમા અને સ્વતાંત્ર લેખો આવતા હતા. તેમાં પ્રસિદ્ધ કરવા માટે લખી રાખેલા કેટલાક ગ્રંથો તેમજ તેમાં અધુરા રહેલા કેટલાક ગ્રંથો આ ગ્રંથાવળીમાં ગુથવામાં આવશે. વિચારદર્પણુ જે કારણોથી બંધ કરવું પડ્યું છે, તેનો ઉલ્લેખ આ ગ્રંથાવળીના પ્રથમ ગ્રંથમાં કરેલો છે. આ ગ્રંથાવળીમાંના છપાઇ તૈયાર થએલા ગ્રંથો અને છાપવા આપેલા ગ્રંથો નીચે પ્રમાણે છે.



તૈયાર છે.

ગ્રંથ ૧ લો.

## શતપ્રશ્નોત્તરાવળી.

આ ગ્રંથમાં ધર્મસંબંધી જુદા જુદા સો વિષયોની વ્યાખ્યાઓ પ્રશ્ન અને ઉત્તર રૂપે આપી છે. વ્યાખ્યાઓ મનન કરવા લાયક છે તે દરેક બાલકે મોઢે કરી રાખવા જેવી છે. વિચારદર્પણુમાં આ ગ્રંથ સંપૂર્ણ છપાયો છે.

કીમત ૧ આનો. ટપાલ ખર્ચ ૦૧ આનો.



ગ્રંથ ૨ જો.

## સ્વર્ગમાં સખજેકટ કમિટી.

વ્યાસાદિ મહર્ષિઓ ઉપર જે ખોટા આરોપ મૂકવામાં



આવે છે. તેનું નિવારણ કરવા માટે દેવતાઓની એક નાની સભા સ્વર્ગમાં ભરાઈ હતી. તે સભાનું સંપૂર્ણ વૃતાંત આ ગ્રંથમાં આપ્યું છે. આ વૃતાંત એક સ્વર્ગવાસી મિત્રે સ્વર્ગમાંથી મોકલ્યું છે. એ વાત કોઈને અસંભવી લાગે એવી છે. પરંતુ તેનો ખુલાસો આ ગ્રંથમાં જ કર્યો છે. તે વાંચીને વાંચનારની ખાતરી થશે. ગ્રંથ અપૂર્વ છે. એકવાર વાંચી જવાની દરેકને ભલામણ કરીએ છીએ.

કીમત ૩ આના. ટપાલ ખર્ચ ૦ા આનો.



છપાય છે.

ગ્રંથ ૩ જો.

## સ્વર્ગમાં મહા સભા.

સ્વર્ગમાં સજ્જેક્ટ કમિટીનું કામ પૂરું થયા પછી દેવતાઓની એક મોટી સભા, બ્રહ્માદિ મહર્ષિઓ તથા શ્રીકૃષ્ણાદિ મહાત્માઓ ઉપર જે ખોટા દોષ મૂકવામાં આવે છે, તેના નિવારણાર્થે મળી હતી. તે સભાનું સંપૂર્ણ વૃતાંત આ ગ્રંથમાં આપ્યું છે, આ વૃતાંત પણ તે જ સ્વર્ગવાસી મિત્રે મોકલ્યો છે. પુસ્તક વાંચવા લાયક છે. આ ગ્રંથ પણ એક વાર વાંચી જવાની દરેકને ભલામણ કરીએ છીએ.

કીમત ૩ આના. ટપાલ ખર્ચ ૦ા આનો.



ગ્રંથ ૪ થો.

## વિદ્યુન્માનસ શાસ્ત્ર.

આ શાસ્ત્રનો મૂળ ઉત્પન્નકર્તા ડાક્ટર ડાહ્સ નામનો એક મહાન વિખ્યાત વિદ્યુત્પંડિત અમેરીકામાં થઈ ગયો છે. હાલમાં



પ્રસિદ્ધ થએલા એડીસનની પેઠે એણે પણ વિદ્યુત એટલે વિજળી સંબંધી ઘણા આશ્ચર્યકારક શોધ કર્યા છે. વિદ્યુન્માનસ શાસ્ત્રનો શોધપણ તેવોજ આશ્ચર્યકારક છે. ડાક્ટર ડાડ્સે આ શાસ્ત્રનો પૂરો શોધ કરી જ્યારે તેના પ્રયોગ અમેરીકાના જુદા જુદા શહેરામાં કર્યા, ત્યારે તેથી લોકો એટલા તો છક થઈ ગયા કે તેને જાદુગાર જાણી તેનો છળ કરવા લાગ્યા. પરંતુ ડાક્ટર ડાડ્સે જ્યારે જાહેર કર્યું કે મનુષ્યના મન સાથે વિજળીનો એક અપૂર્વ સંબંધ પરમાત્માએ જોડી દીધો છે. અને તે સંબંધ વિજળી વિષેના મારા ઘણા વર્ષના અનુભવને લીધે મને જણાઈ આવ્યો છે, અને તેથી મનુષ્યની વિજળીના એક પ્રકારના આકર્ષણને લીધે હું આવા પ્રયોગ કરું છું, ત્યારેજ લોકોએ તેનો કેટલો મૂક્યો. તે પછી તેના કેટલાક શિષ્ય પણ થયા.

આ શાસ્ત્ર મેસમેરીઝમ કરતાં બહુજ ચઢતી પંદિતનું છે. ને એ શાસ્ત્ર જાણનાર એવા તો અદ્ભૂત પ્રયોગ કરી શકે છે કે તેની મદદથી તે પાણીનું મધ, ચાહા, દૂધ વિગેરે દેખાડી આપે છે, ગાજવીજ, વરસાદ, વિગેરે પણ દેખાડી શકે છે, મતલબ કે આ શાસ્ત્ર પતંજલીના યોગ શાસ્ત્રનુંજ એક અંગ છે એમ કહીશું તો ચાલશે.

યુનાઈટેડ સ્ટેટસની મહાન સેનેટ સભાએ ડાક્ટર ડાડ્સની આ શાસ્ત્રનો લોકોને ઉપદેશ કરવાની વિનંતિ કરી એ માન્ય કરી ડાક્ટર ડાડ્સે એક ગંજવર સભામાં બાર વ્યાખ્યાનો આપ્યાં ને તેમાં આ શાસ્ત્રનું સિસ્તર વર્ણન કર્યું છે. તે પુસ્તક રૂપ છપાયાં છે. તેનો તરજુમો મરાઠીમાં પ્રગટ થતા “કેરલ કોક્કીલ” નામના માસિકમાં આપેલો છે. તે તરજુમો તથા મૂળ પુસ્તક એ બેઉના આધારે સદરહુ ગુજરાતી તરજુમો કર્યો છે. તેમાંનાં ચાર વ્યાખ્યાન વિચારદર્પણમાં પ્રસિદ્ધ થયાં છે. અગિયારમાં વ્યાખ્યાનમાં આ શાસ્ત્રના પ્રયોગ કેમ કરવા તે



સમગ્રવેલું છે. કુંકમાં એજ કે આ મંથ અત્યંત ઉપયોગી તથા સંગ્રહ કરવા યોગ્ય છે.

કીમત રૂપીઆ બે. પરંતુ અગાઉથી પૈસા ભરનાર પાસેથી ફક્ત રૂપીઆ એક લેવામાં આવશે. અગાઉ બ્રાહ્મક થએલાનાં નામ પુસ્તકની અંતે આશ્રયદાતાઓના સિદ્ધમાં પ્રસિદ્ધ થશે.



મંથ ૫ માં.

પ્રભયજ્ઞ.

( The Philosophy of Worship. )

ધર્મરની સ્તુતિ, પ્રાર્થના, ઉપાસના એટલે શું? તે કેમ કરવી? સ્તુતિનું ૫ળ શું? પ્રાર્થનાનું ૫ળ શું? ઉપાસનાનું ૫ળ શું? તે કેમ સાધ્ય કરવા? એ વિગેરે કેટલાક પ્રશ્નોનો નિર્ણય આ પુસ્તકમાં તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી તથા વૈદિક સિદ્ધાંતોથી કરેલો છે. તેમજ વૈદિક સ્તુતિ, પ્રાર્થના ને ઉપાસનાની ખીજ ધર્મોની નામની પ્રાર્થનાઓ સાથે સરખામણી કરી વૈદિક સ્તુતિ આદિની ઉત્તમતા સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી છે. પુસ્તક દરેક મુમુક્ષુએ સંગ્રહ કરવા યોગ્ય થશે.

કીમત ૬ આના. ટપાલ ખર્ચ ૧ આનો.



મંથ ૬ માં.

સંસારસુખ.

ભાગ ૧ લો.

આ એક અત્યંત ઉપયોગી મંથ છે. દરેક અનિવારિત અને વિવાહિત સ્ત્રીપુરુષે, પોતાની જીંદગી સમજ કરવી હોય તે

આ પુસ્તક અવશ્ય વાંચવું જોઈએ. સંસાર સંબંધી મહત્વની બાબતો, જેવી કે—લગ્ન; લગ્નનો કાળ; પ્રેમની વ્યાખ્યા; ખરો પ્રેમ તે કિયો? પુરૂષે વિવાહ સમયે કેવી સ્ત્રી ત્યજવી, તેમજ કેવા પુરૂષને સ્ત્રી ન પરણાવવી? વિવાહ થવા માટે લાયક જોડું ક્યારે ગણાય? કામવિકાર, અને તેનો દુરપયોગ; વ્યભિચાર; મર્દનો અટકાવ; બ્રહ્મચર્ય; સંતતિ, ને તે થવાની ઈચ્છા; ઉત્તમ સંતતિ શી રીતે થાય? વિગેરે બાબતો ઉપર વૈદક, ધર્મશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર તથા વિદ્યા (Science) ની દૃષ્ટિથી ઉત્તમ લેખનો સમાવેશ આ પ્રથમ ભાગમાં કરેલો છે. ગુજરાતીમાં આજ સુધી આવી રીતનું, સ્ત્રી પુરૂષોને વાંચવા યોગ્ય પુસ્તક લખા-યુંજ નથી. આ ગ્રંથના ત્રણ ભાગ થશે. તેમાંનો આ પ્રથમ ભાગ છપાય છે.

**કીમત—રૂપીઓટાહ.** અગાઉ પૈસા ભરનાર પાસેથી ટપાલ ખરચ સાથે રૂપીઓ એક.

તે શિવાચ આ ગ્રંથાવળીમાં છાપવા માટે—ધર્મ, નીતિ, વિદ્યા (Science) સંબંધી ઉપયુક્ત ગ્રંથો, નિબંધો તથા વાર્તાઓ લખેલી તૈયાર છે. ઉપલા ગ્રંથો પરમેશ્વર કૃપાથી બહાર પડી ગયા પછી તે ગ્રંથો છાપવાને આપવામાં આવશે ત્યારે જાહેરખબરથી જાણ કરવામાં આવશે. ઇશ્વર અમારી તેમજ વાંચકવર્ગની ઈચ્છાઓ સંપૂર્ણ કરે એવી તેની અત્યંત નમ્ર પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

**વિચારદર્પણના આજ સુધી પ્રસિદ્ધ થએલા બધા અંકની કીમત ટપાલ ખરચ સાથે શુદ્ધ આઠ અના.**

**જિન. એમ. અને કંપની.**

**હુદાર ચાલને નાકે, કાલબાદવીરોડ, મુંબઈ.**

ઓફિસ

## પ્રાણ-ગ્રંથાવળી.

તૈયાર છે.

ગ્રંથ ૧ લો.—શતપ્રશ્નોત્તરાવળી.

કીમત ૧ આનો. ટપાલ ખરચ ૦૧ આનો.

ગ્રંથ ૨ જો.—સ્વર્ગમાં સજ્જોકટ કમિટી.

કીમત.—૩ આના. ટપાલ ખરચ ૦૧ આનો.



પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં.

મુખર્દિ—એન. એમ. અને કંપની.

કાલ્યાદેવીરોડ.

„ ડી. લખમીદાસની કંપની.

પારસીખજર સ્ત્રીટ—કોટ.

„ જ્યેષ્ઠારામ મુકુંદજીની દુકાન.

જવેરખાગ, કાલ્યાદેવી રોડ.

„ પુસ્તક પ્રસારક મંડળી.

જીતેકરની વાડી, હાકોરદાર સ્ત્રીટ.

„ રામચંદ્ર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ

૧ લો. મોઢવાડો.



ખહારગામ માટે એજંટો જોઈએ છે.

મુખર્દિ.

મે. ૧૮૯૯.

## વેદધર્મ પ્રચારક સભા.



આ સભાનો ઉદ્દેશ મનુષ્ય શોધન કરવું, અને આધર્મિકતા ક્ષતિ કરી વેદધર્મનો પ્રચાર કરવાનો છે. સભા દર શનિવારે માનવ છથી આઠ વાગ્યા સુધી ભરાય છે—જ્યારે ધર્મ વિષયની ચર્ચા થાય. આવે છે તથા ધર્મસંબંધી જે વાતવતમાં જુને શંકા હોય તેવું પ્રશ્નગતિ સમાધાન કરવામાં આવે છે. સભા દર રવિવારે મત્રાંતે ૮ થી ૧૦ વાગ્યા સુધી ભરાય છે—જ્યારે સાંસારિક, નૈતિક, ધાર્મિક અને વૈદિક મત્યાદિ કોઈ પણ તેનીજ તરફના વિષયો ઉપર ચાળ્યાન થાય છે.

સભામાં આવવાની મર્યાદા નથી. સભા સંજોગે સત્ પ્રવર્તના પત્ર ચલકાર વિગેરે નીચે મુજબ કરનાર સાથે કરેલા.

સભા મળવાનું સ્થળ —શ્રી ગાંધીજીનું તેજપાળની હાઈસ્કૂલ, અગીઆરી સેન્ટ્રલ (મુંબઈ.)

પ્રેસિડેન્ટ.

વેદધર્મ પ્રચારક સભા.

